

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ

Пам'ятка архіт. та ст.
дерев'яна церква і дзвіниця
в с.Самосівка Луотомитівсько-
го р-ну Львівської обл.
Том II. Пропозиції по використо-
вуванню під музей історії
села.

Львівська
комплексна
архітектурно-
реставраційна
мапстерня

м. Львів

2
198 р.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центральний український
центр історії міст і містобудування

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО—РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник:

Управління в справах будівництва
та архітектури Львівського
обласного комітету

№ 780

Інв. №

Нам'ятка архітектури
ХХІ ст. дерев'яна
церква і дзвіниця в
с. Семенівка Пустоми-
нівського р-ну Львівсь-
кої області



Управління
охорони
історичного
середовища



Історичний історичний
Center for Urban History

Т О М І

ПРИСЛАНИЙ ПО ПРИСТОСУВАНню ПЛД
МУЗЕЙ ІСТОРИЇ СЕЛА.

Начальник Львівської КАРМ
Головний архітектор ЛКАРМ
Головний архітектор проекту

Керівник групи



І.Р. МОГИЛИЧ

І.М. КОВАЛИШИН

Б.Я. КИЗЕЛЬСЬКИЙ

Г. П. КРУК

Львів—1988 р.

Документація тому опрацьована під загальним керівництвом
головного архітектора проєктів Львівської КАРМ
тзв. Жидзельського Б.Я. колективом ІРБ - 4 у складі:

автор пропозиція
технік

Г. Крук
Г. Івашини



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Пропозиції по пристосуванню дерев'яної церкви і дзвіниці в
с. Оменівка під музей історії села.

A. Текстова частина .

1. Вступ
2. Пропозиції по благоустрою території
3. Пропозиції по опорядженню пам'ятки
4. Пропозиції по пристосуванню.
5. Історична довідка
6. Заключення про стан основних конструкцій.

Б. Фото експозиційних матеріалів.

1. Схема генплану
2. Фасади церкви і дзвіниці
3. План
4. Розріз



Пам'ятка знаходиться на східній околиці села. Оскільки біля головної сільської вулиці, що є частиною траси Львів - Циреш. Церква чудово оглядається з цієї траси і являє собою хороши експозиційний об'єкт.

Враховуючи це, а також те, що пам'ятка розташована в людському місці, біля автобусної зупинки і перехрестя сільських вулиць, пропонується використовувати її як музей історії села.

Для цієї мети проводиться реставрація пам'ятки та благоустрій території церковного подвір'я та підходів до нього з боку траси.

2. Пропозиції по благоустрою .

Від автобусної зупинки на трасі через фосу влаштовується пішохідний місток до воріт огорожі пам'ятки. Місток може бути виконаний з любого доступного матеріалу / дерево, бетон, камінь /. Саму огорожу пропонується замінити на дерев'яну, виконану з дощок в забірку. Ворота і хвіртка виконуються з дошками, критими гонтами. Біля входу на територію пам'ятки встановлюється стовп - вказівник з інформацією про музей. Пішохідні доріжки на території подвір'я пам'ятки замощуються доступним місцевим матеріалом / штуром, кам'яними плитами /.

Впорядковуються зелені насадження вздовж огорожі.

Біля воріт і хвіртки встановлюються дерев'яні лави для відпочинку.

Основна частина подвір'я за межами пішохідних доріжок засівається травою.



3. Пропозиції по опорядженню .

Будівлі церкви, дзвіниці в процесі пристосування підлягають реставрації з відтворенням їх первісного вигляду.

А - по будівлі церкви .

1. Всі бляшані покриття / дахи, карнизи, бачі, піддавання / замінюється на гонтові. При виявленні в процесі реставрації пошкоджень несучих конструкцій покриття проводиться їх заміна.

2. - налівка отін замінюється кокуванням гонтами у два шари.

3. - реставруються віконні заповнення.

4.- в процесі реставрації уточнюються первісні конструкції ліхтарів і по необхідності відновлюється.

5. - інтер'єр та обладнання церкви реставрується і приводиться у відповідність з нових функцій. Встановлюється необхідне обладнання.

Б - по дзвіниці .

1 - бляшане покриття даху і піддавання замінюється на гонтове;

2 - розбирається налівка під піддаванням і підкривається конструкції.

3 - реставруються підвалини і опускається рівень ґрунту під дзвіницю.

4. Пропозиції по пристосуванню .

Бабинець і нава церкви використовуються як виставочний зал, де буде знаходитись експозиція музею. Для цього в наві встановлюється



експозиційні вітрини, а вздовж стін наві і сажинця розташовують -
ся стенди.

Вітара використовується як приміщення для зберігання фон -
дів музею та адміністративних функцій.

В двірничі та на території подвір'я можуть розташовуватись
експонати, що можуть знаходитись на відкритому повітрі.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

І С Т О Р И Ч Н А Д О В І Д К А



Михайлівська церква в селі Семенівка стоїть серед високих старих лип при шосе Львів-Ширець.

Церква дерев'яна, трьохзрубна, одноверха з прямокутними в плані зрубами бабинця і вітара та квадратними центральним зрубом. Об'єм церкви витягнутий по осі захід-схід. Стіни злегка нахилені в середину. Центральний зруб завершується чотирьохбічним наметом з одним заломом. По всьому периметру церкву обходить піддашся оперте на випусти зрубів. Наріжні з'єднання виконані зрубками у простий замок з двостороннім вирізом. Церква освітлюється двома великими арокними вікнами./в лутках/ на південній стіні, одним таким же по формі вікном у північній стіні. У бабинці в заломі даху-маленьке кругле вікно, а у вітарі в зрубі надопасання-маленьке прямокутне південний фасад/. Дахи і піддашся церкви покриті залізом.

Карнизи-прогати, тільки карнизи центрального зрубу прикрашені бігуном.

В середині всі три верхи церкви відкриті. Маленькі верхи над бабинцем та вітарем мають по одному залому.

При західній стіні наві встановлені хори. Проріз між бабинцем і центральним назов прямокутний.

Як з середини, так і зовні в церкві помітні сліди перебудовок:

- у вітарному зрубі дуже багато брусів мають сліди старіших зрубів;
- поперечна стіна між центральним зрубом та бабинцем має так само сліди старих зрубів;
- на стінах вітарного, центрального зрубів, а також внутрі у західній стіні центрального зрубу є сліди від тислів, на які кріпились кронштейни піддашся;
- сховані наметові верхи над бабинцем і вітарем під двосхилим дах.



За усними переказами церква на існуюче місце перенесена з іншого кутка того ж села. Але коли могло це відбутися - невідомо.

На надпоріжнику дверей бабинця /з середини/ прорізано:
А РЮ ДРІ ІВІВ.

Надпоріжник внизу трохи зрізаний. Та ж дата кирилицею є і на надпоріжнику південних дверей у центральному зрубі:

На самому одвірку фрагмент більш старого напису. Тобто обі дати відносяться до 1718 року. На нашу думку ці дати можуть відноситись до переносу церкви, а церква могла бути побудована у ХУІ ст. бойківського типу з трьома верхами з залами. Але це припущення можна буде уточнити і підтвердити, або спростувати під час реставраційних робіт і дальших архівних пошуків.

У церкві зберігся /правда, на халь фрагментарно/ іконостас: дійсуючий ряд, "Тайна весеря", які можна віднести до ХУІ ст. Від цього ж іконостасу збережені одвірки царських врат/набиті на бічні зрізи західної стіни центрального зрубу/та створка царських врат, яку за стилевими ознаками різьблення можна віднести до І пол. ХУІ ст. /Набита на західну стіну бабинця, біля дверей/. Зображення на одвірках стримані по кольору, плескаті, побудовані графічно та за допомогою коричневої контурної лінії. Неб і пророблені риси обличчя, зморшки, складки одягу. Одяг-білий з вохров. Всі ікони іконостасу грубо перемальовані в яскраві кольори. Всі ікони з "празничного ряду" забрані у Львівський республіканський музей історії релігії та атеїзму.

Нижня частина іконостасу була перероблена у ІІ пол. ХУІ ст. у формах стилю рококо.

На північній і південній стінах бабинця збереглися дві композиції. "Древо Євсей", імовірно ХУІ ст., на південній стіні.



Кивопис-об'ємний з передачею перспективи. Серед реалістично на-
мальованих гілок розкидистого дерева сидять царі. Євсей лежить
під деревом /воно виростає в нього з черепа/ у синьому плащі і
червоному хитоні. На північній стіні намальована "Богородиця-
знаменіс", але вона походить з пізнього часу.

У бабинці є ще образ II пол. ХУІІ ст. "Св. Никола"

Весь кивопис ,що зберігся у церкві має велику мистець-
ку цінність і для його збереження необхідно провести реставра-
ційні роботи.

На захід від церкви стоїть двоохрусна каркасна дзвіни-
ця, накрита чотирьохбічним наметовим верхом. Верхній ярус ошальо-
ваний вертикально дошками з націльниками і в них прорізані круг-
лі /по два/ голосники. Нижній ярус /також має конструкції, зробле-
ні з деревини другого використання/ ошальований новими дошками.
Дзвіниця могла ремонтуватись у 1929 р./згідно напису на кронштей-
ні піддашся/. В дзвіниці є один дзвін.

Керівник групи
мистецтвознавців

Н. Саву -

Н. Сліпченко



ЗАКЛЮЧЕННЯ

про стан основних конструкцій пам'ятки архітектури
XVIII ст. дерев'яної церкви в с.Семенівка Львівської
області.

I.

В результаті візуального обстеження було виявлено, що основні конструкції будівель церкви і дзвіниці знаходяться в задовільному стані. Виятек стаковлять :

- 1.східна підвалина нави, західна підвалина нави, західна бабинця, північні бабинця і вітара в місцях примикання до цоколя попідгнивали.
- 2.значних втрат зазнав кам'яний цоколь церкви.В деяких місцях він зовсім відсутній.
- 3.з незадовільному стані бляха покриття піддашся, що може привести до замокання стін під опасанням.

II.

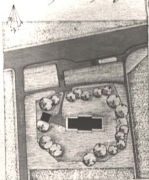
Для ліквідації перелічених пошкоджень необхідно провести такі міроприємства :

- 1.замінити, а де можливо протезувати пошкоджені підвалини;
- 2.відновити кам'яну кладку цоколя;
- 3.замінити покриття піддашся.

НАЧАЛЬНИК ЛЬВІВСЬКОЇ КАРИ
СТАРШИЙ АРХІТЕКТОР

І.МОГИТИЧ
В.ПВЕНЬ.

Пропозиції по пристосуванню
під музей історії села
пам'ятки архітектури міст:
Київської церкви
в с. Семенівка Львівської обл.



406 МА ГЕИТЛАНЬ М 1250

EMOTIONAL ST.

1. 123456789
 2. 123456789
 3. 123456789
 4. 123456789

YACHTS - 1200000000

McGraw-Hill

STYX™

OTTEHNSA

◆ 1997年12月1日

876-778-0444 FAX
876-778-0444 TOLL FREE
876-778-0444 FAX
876-778-0444 FAX
876-778-0444 FAX
876-778-0444 FAX



0011 B. D. Jones, Jr.

ТУАНН М 150



உயிரினம், பருவம்
உயர்வு, அறம்

POPE'S H. W. 1100

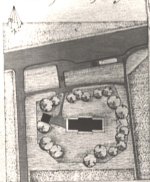
підписати і підписати, 4 100

Пропозиції по пристосуванню під музей історії села п'ячипи архітектури Віст Милківської церкви в с.Семенівка Львівської обл



Українська
академія
історичних
досліджень

Львівський центр дослідження історії Карпатського регіону



«Схема генплану» М 1:250

ОБЪЕКТЫ

- 1. ЦЕРКВА
- 2. ДІВІДИ
- 3. ДІВІДИ
- 4. ДІВІДИ

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

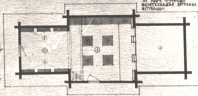
- ДІВІДИ
- ДІВІДИ
- ДІВІДИ
- ДІВІДИ

ПРИМІТКИ

1. ДІВІДИ ДІВІДИ ДІВІДИ
2. ДІВІДИ ДІВІДИ ДІВІДИ
3. ДІВІДИ ДІВІДИ ДІВІДИ
4. ДІВІДИ ДІВІДИ ДІВІДИ



зівідний фронт М 1:100



план М 1:50



східний фронт М 1:100



розріз Н М 1:100



західний фронт М 1:100