19

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХІХст.
Житлові будинки № 2-10 на пл.
Ринок у м. Львові
Робочі креслення опорядження
фасадів будинків

Львів 1995р.
Том У кн. 3 вип. 2

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХІХ ст.
Житлові будинки № 2-10 на пл.Ринок у м.Львові

Робочі креслення опорядження фасадів будинків

Том V Книга 3 вип. 2
Шифр 95-56

Директор Головний архітектор Ковалишин І.М.
Головний архітектор проектів Новаківська Г.М.
Начальник майстерні Соболевський Є.З.

Львів 1995 р.

Зам. 395.

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища м.Львова

СТАДІЯ: Робочі креслення опорядження фасадів будинків № 2-10 на пл.Ринок у Львові

АВТОРСЬКИЙ КОЛЕКТИВ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІ ВИКОНАВЦІ

Прізвище,ім"я	Посада	Ступінь участі в розробці
Сердюк Н.І.	архітектор	виконавець
[redacted]	[redacted]	-"-
Курдидик О.Р.	архітектор	-"-
[redacted]	[redacted]	-"-

ГАП Новаківська Г.М.

Склад документації по договору № 95-56

Том II кн.I вип.I	Технологічне обстеження будинків на пл.Ринок у м.Львові
Том У кн.2 вип.I	Робочі креслення реставрації фасадів будинків №22-32 на пл.Ринок у Львові
Том У кн.2 вип.2	Робочі креслення реставрації фасадів 2-I0 на пл.Ринок у Львові
Том У кг.3 вип.I	Робочі креслення опорядження фасадів будинків № 23-32 на пл.Ринок у Львові.
Том У кн.3 вип.2	Робочі креслення опорядження фасадів будинків № 2-I0 на пл.Ринок у Львові.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень опорядження фасадів будинків № 2-10

на пл.Ринок у м.Львові

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА.

I.Матеріали тому У, книги I/вип.2 "Робочий проект реставрації поліхромії фасадів" розроблено на замовлення Управління охорони історичного середовища м.Львова, згідно договору 95-56 на основі попередньо-розробленої документації.

2.Проектом реставрації поліхромії фасадів передбачено відтворення оздоблення зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів:

- тинку гладких поверхонь стін;
- металевих елементів оздоблення фасадів;
- столярних виробів;
- карнизів,тяг, віконних обрамлень.

3.Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, пропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольорового вирішення окремих елементів, зроблено паспорт оздоблення фасадів.

4.При виробництві робіт на фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНиП III-4-80 "Техніка безпеки в будівництві".Складні розчини готувати чітко додержуючись технології термінів використання,обумовлених відповідними розділами ГОСТ-5802-78.Якість складників та пропонованих матеріалів повинна відповідати ГОСТу та ТУ.

5.Для отримання відповідного проектного кольору пофарбування /див.таблицю кольорів та рецептів фарбних розчинів/ виготовити на стіні декілька проб-примірників розміром 250х250мм з різними відтінками та погодити з спеціалістами на місці.

6. Технологічна схема ведення робіт по пофарбуванню фасадів.

До початку робіт по фарбуванню фасадів повинні бути виконані роботи по ремонту даху, карнизних звісів, влаштуванню втрачених білокам"яних і тинькових обрамлень вікон та дверей, очистці і укріпленню всіх кам"яних елементів споруди, вмонтуванню кованих решіток та покриттю віконних зливів, по реставрації тиньку, по полагодженню системи горизонтального і вертикального водовідводу /див. том У кн. I вип. I/.

а/ Розчистити поверхню фасаду від деструктивного тиньку, цементної затирки та цементних доповнень/див"Робочі креслення реставрації фасадів"том У кн.2 вип.2/.

б/Ділянки замокань на фасадах /особливо навколо водостічних труб/ після очищення добре просушити за допомогою паяльної лампи. Після просушення місця замокання обробити біоцидним розчином складу:

формалін - 2%
уайт-спіріт - 94%
сірчана кислота - 4%

Розчистити кладку металевими щітками.

в/Для забезпечення надійного зчеплення розчину зробити насічки на поверхні цегляної кладки.

г/Місця втрат тиньку на фасадах тинькувати /в частинах по масі/
вапно гашене не нижче II сорту ГОСТ 9178-77-I-2
кварцевий пісок сіяний дрібний - 2
мелене вугілля 0.2
цем"янка 0.2
вода - до робочої густини.

Нанесення грунтового шару.

Грунтовий шар - це попереднє нанесення грунтових розчинів на очищену поверхню для вирівнювання і зменшення її пористості, для покращення адгезії з шаром пофарбування і зменшення загальної витрати фарби.

Поверхню стін сильно зволожують 25% вапняним молоком.

Для нанесення грунту приготувати розчин складу /в частинах по масі/

вапно-кипілка	- 2
мило господарське	- 0.15 - 0.2
казеїновий клей/25% розчин/	- 0.15-0.2
оліфа натуральна	0.025-0.03
бура	0.0009
вода	до 10 л

СПОСІБ ПРИГОТУВАННЯ

Вапно гасять, а мило розчиняють /окремо/ в 0.5 л гарячої води. В розчин мила вводять оліфу. Отриману емульсію зливають у кипляче вапно при ретельному перемішуванні.

Казеїновий клей замочується в холодній воді з розрахунку: І частка сухого клею на 3 частини води.

Клей набухає 2-3 години. Після набухання клей вимішується до однорідної маси з додатком бури або інших антисептиків /стрептоміцин, коталін, бензофосфат/ на фарботерці до отримання абсолютного розчину. Кристали бури розчиняють у великій кількості теплої води, вливають клей і старанно перемішують.

Вапно-тісто затирають з оліфою і додають клеєвий і мильний розчини, за тридцять хвилин розчин доводять до робочої в"язкості вапняною водою.

Грунтовку фасаду ведуть маховими малярними щітками. При огрунтуванні необхідно проводити роботу методом "Стик в стик", тому, що в місцях накладання окремих захваток можуть виникати зміни кольору та зміни його насичення.

Грунтовку не слід вести при температурі вище 22°С, при різкому вітрі, при прямому сонячному освітленні фасаду. Бажано грунтувати поверхні в холодний день, при високій атмосферній вологості, невеликому дощі. Огрунтований фасад просушують не менше 24 годин.

8. Пофарбування фасаду.

Фасад фарбується вапняно-казеїновими фарбами. Вапняне пофарбування буде стійким лише в тому випадку, якщо вапно встигне карбонізуватись. Для цього потрібно, щоб на протязі деякого часу нанесене на поверхню пофарбування зберегло вологість. Тому температура на вологісні умови такі ж, як і для грунтовки.

Склад фарбуючого розчину /в частинах по масі/:

вапно-кипілка	- І,2-І,5
оліфа	- 0.06-0.І2
казеїновий клей/25% розчин/	- 0.І5-0.2
бура	- 0.009
пігмент/лугостійкий/	- не більше 0.3
вода	до І0 л

Спосіб приготування такий самий, як і для грунтовки. В отриманий розчин додають намочені попередньо за 24 години пігменти, після чого добавляють воду до об"єму І0 л.

Пофарбування проводити за 2 рази маховими щітками.

9. Всю поверхню фасадів після пофарбування гідрофобізувати 2-3% розчином кремній органічної рідини ГКЖ І36-Ж 41 /ГОСТ І3004-7І/ в толуолі або ксилолі. Розчин наносити пульверизатором з дотриманням правил техніки безпеки, оскільки розчинники токсичні і горючі.

ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА І РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО ОЧИСТЦІ, АНТИСЕПТУВАННЮ ТА УКРІПЛЕННЮ КАМ"ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ БУДИНКІВ.

СХЕМА РЕСТАВРАЦІЇ КАМ"ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

I.Розчистити кам"яні елементи фасаду/обрамування входу зікон на I:4 поверхах, та інше/, від цементних доповнень і деструктивного каменю.

2.Сильно забруднену поверхню каменю очистити препаратом "катамін"АБ" /четвертинна сіль амонію ТУ-6-0I-8I6-75/.Цей препарат є одночасно ефективним антисептиком.

Рецепт приготування миючого засобу I0 л. кип"яченої води 200-300 г "катаміну АБ".

Очистку кам"яних деатлей розчином проводити в наступній послідовності:

- змочити поверхню каменю водою;
- нанести робочий розчин на поверхню та всі її заглибини за допомогою м"якого пензля, добре збити до утворення інтенсивної піни;
- легко протерти поверхню каменю за допомогою того ж пензля, а заглибини і тріщини за допомогою дерев"яних скалок;
- через 2-3 години миючий препарат разом з брудом змити за допомогою щіток і води.

ПРИМІТКА:

Для промивки воду подають шлангом під тиском 2-3 атм, якщо промивку суміщати з ручною очисткою каменю щітками, тоді хороший зовнішній вигляд камінь може зберігати достатньо довгий час. Промивка водою - найбільш ефективний метод промивки, якщо ~~е~~ її застосовувати не рідше, як I раз у рік.

3.Доповнити втрачені кам"яні елементи розчином складу /масові %/:

вапно-тісто 50% вологості I сорту	- I
білий портландцемент марки 300	- 0.03-0.05
кам"яна мука з вапняної породи	- 3
вода	- до робочої густини

ПРИМІТКА: Під час приготування розчину для доповнення необхідно чітко дотримуватись вказаних у рецепті пропозицій /особливо стосується кількості цементу/.

Розчин наносити поступово шарами товщиною до I,5 см, після висихання попереднього шару наносити наступний. Рекомендується нижні шари робити більш міцними, чим верхні, додаючи відповідно цементу від 0.05 до 0.03 вагових частин.

На відреставрованих ділянках не повинно бути пустот і відшарувань.

4. Провести тонування каменю в два етапи.

В розчин, який використовується для верхнього шару при доповненні втрат, додати двоокис марганцю/ MnO_2 / в кількості необхідній для забезпечення відповідного кольору.

Для остаточного тонування всієї площі каменю використовувати пігментуючий розчин, що складається з відвару зелених грецьких горіхів і чорної туші. Концентрація розчину вибирається в залежності від запроектованого кольору каменю.

ПРИМІТКА:

I. Доповнення каменю проводити тільки по попередньо очищеній поверхні.

2. Всі роботи по доповненню каменю слід виконувати під авторським наглядом.

IO. Технологічні рекомендації опорядження дверних та віконних дерев"яних заповнень.

IO.I. Первісні віконні та дверні заповнення розчистити від нашарування попередніх пофарбувань. Розчистка проводиться пастою наступного складу:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ТЕХНОЛОГІЯ ПРИГОТУВАННЯ:

Каустичну соду розводять у гарячій воді/на 10 л 2 кг соди/.Крейду змішують з вапнятим тістом, перемішуючи додають розчин соди до утворення пастоподібної маси.

ТЕХНОЛОГІЯ РОЗЧИСТКИ:

Пастоподібний розчин наносять на розчищувальну поверхню дерев"яним шпателем шаром 3:5 мм. В залежності від твердості фарбової плівки пасту лишають на 0.5-1.5 год. Після цього сталевим шпателем пасту разом з фарбою знімають. Операцію при необхідності повторюють декілька разів до повного зняття фарби. Розчищену поверхню промивають водою, після цього - 2% розчином оцтової кислоти/для нейтралізації каустичної соди/.А потім ще раз водою. Промиті поверхні протирають насухо ганчіркою.

Примітка:пасту можна використовувати неоднразово, зберігати у щільно закритому посуді.

10.2.Після розчистки віконні та дверні заповнення фарбують олійними фарбами/марки МА-П, МА-15, колір темно-вохристий ОХРА ГОСТ 8866-58, чорна ГОСТ 6586-66/.

10.3.При необхідності дерев"яні заповнення замінити, виготовленими з деревини твердих порід /дуб,бук, граб/ Готові вироби протравляють 5%-ним водним розчином залізного купоросу /ГОСТ 6982-75/ і покривають восковою мастикою складу:

віск натуральний	- 30 %
парафін	10 %
каніфоль	10 %
мило господарське	10 %
скипідар	40%

ТЕХНОЛОГІЯ ПРИГОТУВАННЯ МАСТИКИ:

На водяній бані розтоплюють віск, парафін, каніфоль.

Господарське мило потерте на стружку розчиняють у скипідарі і додають до них.

Суміш перемішують до утворення однорідної маси.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ТЕХНОЛОГІЯ ПОКРИТТЯ:

Воскова мастика за допомогою волосяної щітки наноситься на поверхню і втирається. З метою максимального насичення вертикального шару деревини операцію повторюють декілька разів. Термін висихання мастики - 24 год.

Після цього поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком № 5"С" або № 6"С" /ГОСТ 5470-50/.

ПРИМІТКА:

Лак, при його відсутності, можна замінити натуральною оліфою, додаючи до неї 1:2% сикативу.

II.Технологічні рекомендації опорядження металевих декоративних решіток.

Перед пофарбуванням металеві решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.

Розчистка здійснюється аналогічно, як до очистки дерева, вапняною пастою наступного складу:

вапно-тісто	- I частина
крейда	I частина
сода каустична	до робочої густини

ТЕХНОЛОГІЯ ПРИГОТУВАННЯ5

Каустичну соду розчиняють в гарячій воді/на 1мл води 2 кг соди/.Крейду змішують з вапняним тістом, перемішуючи додають розчин соди до утворення пастоподібної маси.

ТЕХНОЛОГІЯ РОЗЧИСТКИ:

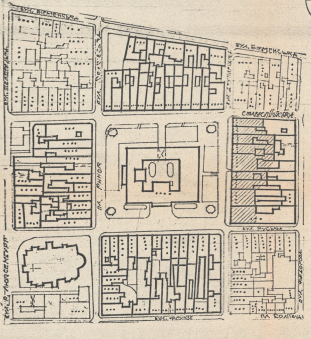
Пастоподібний розчин наносять на розчищувальну поверхню шаром 3-5мм. В залежності від твердості фарбової плівки, пасту залишають на 0.5-1,5 год. Після цього сталевим шпателем пасту разом з фарбою знімають.Операцію при необхідності повторюють декілька разів до повного зняття старої фарби. Розчищену поверхню промивають водою, після цього 2% розчином оцтової кислоти /для нейтралізації каустичної соди, а потім ще раз водою/. Промиті поверхні витирають насухо ганчіркою.

Після розчистки, метал огрунтувати грунтом марки Э-ВА-0II2 /ТУ 6-I0-I234-79/, при відсутності останньої ГФ-02I/ГОСТ 25I29-82 і покрити чортим пековим лаком, з додатком графіту до 30% за два рази.

I2. Опорядження даху.

Дахи будинків фарбують емаллю ПВХ-II3,ПВХ-II5, або іншою емаллю для зовнішніх робіт аналогічної марки. Використання густотертих олійних фарб на оліфах та емалей марок ПФ та ГФ не забезпечує надійного антикорозійного захисту металу.

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

▨ СХІДНИЙ КВАРТАЛ ПЛОЩІ РИНОК

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

№ п/п	НАЗВА АРКУША	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
1	БУД. № 2 ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ	
2	БУД. № 3 -״-	
3	БУД. № 4 -״-	
4	БУД. № 5 -״-	
5	БУД. № 6 -״-	
6	БУД. № 7 -״-	
7	БУД. № 8 -״-	
8	БУД. № 9 -״-	
9	БУД. № 10 -״-	

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень опорядження фасадів будинків № 2-10

на пл.Ринок у м.Львові

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА.

1.Матеріали тому У, книги I вип.2 "Робочий проект реставрації поліхромії фасадів" розроблено на замовлення Управління охорони історичного середовища м.Львова, згідно договору 95-56 на основі попередньо-розробленої документації.

2.Проектом реставрації поліхромії фасадів передбачено відтворення оздоблення зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів:
- тиньку гладких поверхонь стін;
- металевих елементів оздоблення фасадів;
- столярних виробів;
- карнизів,тяг, віконних обрамлень.

3.Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, пропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольорового вирішення окремих елементів, зроблено паспорт оздоблення фасадів.

№ ор. | Підпис і дата | Зам. інв. №

Нач. майс.	Соболевський	
ГАП	Новаківська	
Архіт.	Сердюк	
Перевір.	Новаківська	

95-56 Ӯ-03

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

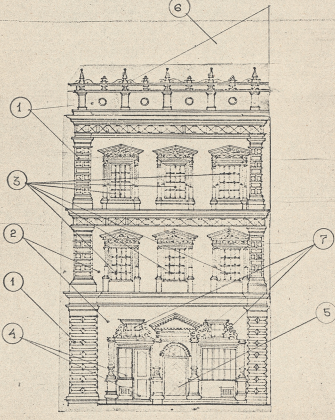
БУД. № 2-10

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	0	10

ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ

ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС.
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

№п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДІВ	№ кол.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ рец.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ
1	ЛИЦЕВА ПОВЕРХНЯ КАМЕНЮ	1	▨	1	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".
2	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	2	⬜	2	№86 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.12 -вода до 10 -пігмент не більше 0.3 -фарба жовта ЖЛП-5 -фарба червона К-10 вапно
3	ВІКНА 2,3-ГО ПОВЕРХУ	3	🟥	3	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА червоного кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг
4	ВІКНА 1-ГО ПОВ.	4	🟫	4	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/
5	ДВЕРІ 1-ГО ПОВЕРХУ	5	🟩	5	. розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити зеленою масляною фарбою 2рази
6	ДАХ	6	🟫	6	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N 2 на пл. Ринок.
7	РЕШІТКА	7	⬛	7	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30% ЗА 2 РАЗИ



95-56 $\bar{\text{V}}$-03

ГАП	Новаківська	
Архітект	Сердюк	
Перевір.	Новаківська	

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

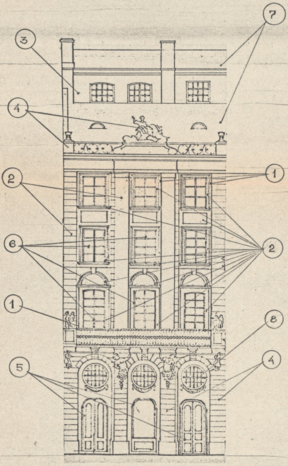
БУДИНОК № 2

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	1	

ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ

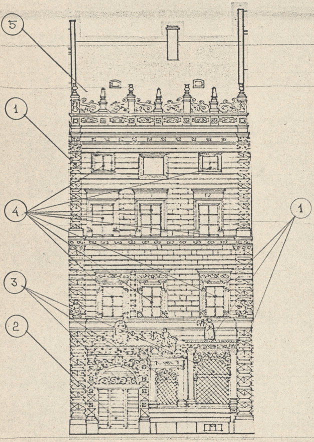
ЛЬВІВСЬКИЙ ІНСТ. «УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІНИ	1	🟫	1	№ 110 -вапно кипілка -I,2-I,5 -оліфа-0.06-0.12-вода до 10л -пігмент не більше 0.3 -фарба ЧЕРВОНА К-10 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-10
2	ВИСТУПАЮЧА ПОВЕРХНЯ СТІН	2	🟧	2	№ 108 -вапно кипілка -I,2-I,5 -оліфа-0.06-0.12-вода до 10л -пігмент не більше 0.3 -фарба ЧЕРВОНА К-10 -фарба ГОЛУБА МО-2 ВАПНО
3	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	3	⬜	3	№ 86 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л -пігмент не більше 03 -фарба ЖОВТА ЖЛП-5 -фарба ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО
4	ЛИЦЕВА ПОВЕРХНЯ КАМЕНЮ	4	⬛	4	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".
5	ВІКНА ТА ДВЕРІ 1-ГО ПОВЕРХУ	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком №5'с' або №6'с'/гост 5470-50/
6	ВІКНА 2,3,4 ПОВ	6	🟩	6	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА ЗЕЛЕНОГО кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг
7	ДАХ	7	⬛	7	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N3 на пл. Ринок.
8	РЕШІТКИ	8	⬛	8	решітки розчистити від напарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити [illegible] ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30% ЗА 2 РАЗИ



ГАП	Новаківськ	95-56 V-03	
Архітек	Сердюк	АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
Перевір	Новаківськ	БУДИНОК №: 3	СТАДІЯ: РК; АРКУШ: 2; АРКУШІВ:
		ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ	ЛЬВІВСЬКИЙ НС. «УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

№ п/п	Елементи фасаду	№ кол	Еталони кольору	№ рец	Рецепт фарбного розчину
1	Лицева поверхня каменю	1	■	1	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".
2	Столярні вироби 1-го поверху	2	■	2	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - миіо госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'c' або No6'c'/гост 5470-50/
3	Металеві вироби	3	■	3	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити [illegible] чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази
4	Столярні вироби 2,3,4-го пов.	4	■	4	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА" червоного кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг
5	Дах	5	■	5	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N 4 на пл. Ринок.
6					



ГАП	Новаківська			95-56 Ў-03
Архіт.	Сердюк			Ансамбль пл. Ринок у м. Львові
Перевір.	Новаківська			

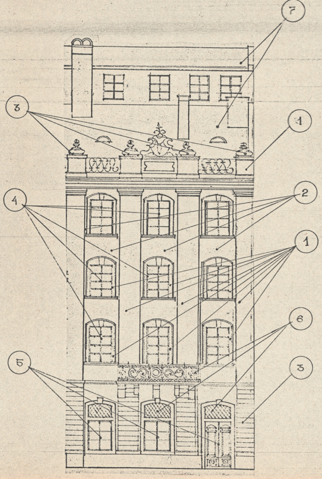
Будинок № 4

Стадія	Аркуш	Аркушів
РК	3	

Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

Львівський інс. «Укрзахідпроектреставрація»

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	🟨	1	№ 51 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.12-вода до 10л -пігмент не більше 03 -фарба ЖОВТА ЖЛП-10 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-10 -фарба ВАПНО	
2	-״-	2	🟩	2	№ 48 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.12 -вода до 10 л -пігмент не більше 0.3 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-1 -фарба ЧЕРВОНА К-10 -фарба ВАПНО	
3	ЛИЦЕВА ПОВЕРХНЯ КАМЕНЮ	3	◼	3	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".	
4	ВІКНА 2,3,4 ПОВ.	4	🟫	4	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг	
5	ДВЕРІ ТА ВІКНА 1-ГО ПОВ.	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком №5'с' або №6'с'/гост 5470-50/	
6	РЕШІТКИ, ОГОРОДЖЕННЯ	6	⬛	6	решітки розчистити від наварувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30% ЗА 2 РАЗИ	
7	ДАХ	7	🟩	7	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку № 5 на пл. Ринок.	



95-56 V̄-03

ГАП	НОВАКІВСЬКА	
АРХІТ.	СЕРДЮК	
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА	

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

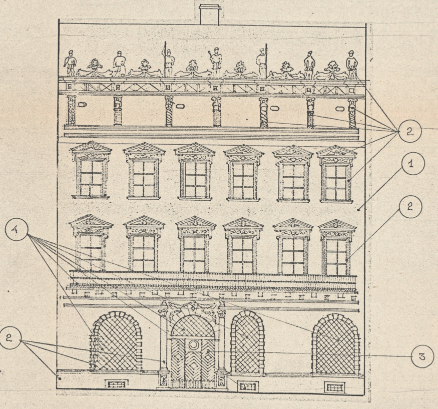
БУДИНОК № 5

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	4	

ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИННІВ

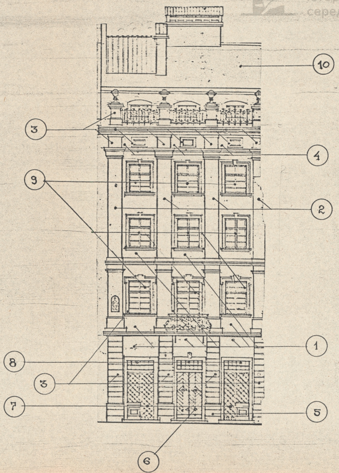
ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС. УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1.	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	🟧	1	№85 - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба ЖОВТА ЖАП-5 - фарба ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
2	ЛИЦЕВА ПОВЕРХНЯ КАМЕНЮ	2	▒	2	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-IO на пл. Ринок у Львові".	
3	ДВЕРІ-БРАМА ВІКНА 1-ГО ПОВ	3	🟫	3	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% · поверхни полірують ганчірком і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
4	РЕШІТКИ	4	⬛	4	решітки розчистити від наварувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30% ЗА 2 РАЗИ	
5	ДАХ	5	🟫	5	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N 6 на пл. Ринок.	
6	ВІКНА 2,3 ПОВ	6	⬜	6	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА БІЛА кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л	



			95-56 V-03	
ГАП	НОВАКІВСЬКА		АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТ.	СЕРДЮК			
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА		БУДИНОК №6	СТАДІЯ: РК АРКУШ: 5 АРКУШІВ:
			ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧ.-ІВ	ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС. «УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	▨	1	46 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.I2-вода до I0 л -пігмент не більше 03 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-10 -фарба ЧЕРВОНА К-20 -фарба
2	-"-	2	▨	2	45 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.I2-вода до I0 л -пігмент не більше 03 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-1 -фарба ГОЛУБА МО-2 -фарба
3	-"-	3	▨	3	22 -вапно кипілка -I,2-I,5 -оліфа-0.06-0.I2-вода до I0л -пігмент не більше 0.3 -фарба СИНЯ У-50 -фарба ЧЕРВОНА К-20 -фарба ВАПНО
4	-"-	4	▨	4	19 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа -0.06-0.I2-вода до I0л -пігмент не більше 03 -фарба ЧЕРВОНА К-20 -фарба СИНЯ У-50 -фарба ВАПНО
5	КАМ'ЯНИЙ ЦОКОЛЬ	5	▨	5	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-I0 на пл. Ринок у Львові".
6	ВХІДНІ ДВЕРІ	6	▨	6	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/
7	МЕТАЛЕВЕ ОКУТТЯ ВІКОННИЦЬ, ДВЕРЕЙ	7	▨	7	,метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити ЧЕРВОНОЮ масляною фарбою 2рази
8	РЕШІТКИ, ОГОРОДЖЕННЯ	8	▨	8	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30% ЗА 2 РАЗИ
9	ВІКНА 2,3 ПОВ.	9	▨	9	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА кол.1кг. - оліфа-0.25-0,3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг



10	ДАХ	10	▨	10	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N на пл. Ринок.

95-56 У-03

ГАП	НОВАКІВСЬКА	
АРХІТ.	СЕРДЮК	
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА	

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

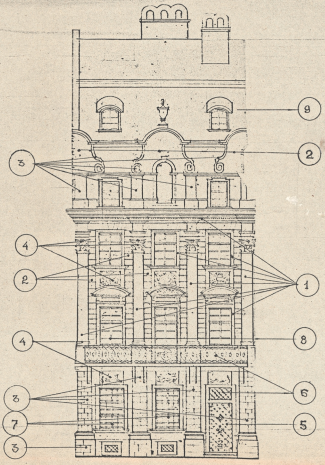
БУДИНОК №7

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	6	

ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧ.-ІВ

ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС. «УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	🟫	1	№126 вапно кипілка I,2-I,5 оліфа -0.06-0.12 - вода до 10л пігмент не більше 0.3 фарба червона К-20 фарба жовта ЖЛП-10 фарба зелена ЗП-10 вуглець технічний вапно
2	—‖—	2	⬜	2	№127 вапно кипілка I,2-I,5 оліфа - 0.06-0.12 - вода до 10 пігмент не більше 0.3 фарба червона К-20 фарба жовта ЖЛП-10 фарба зелена ЗП-10 вапно
3	ЛИЦЬОВА ПОВЕРХНЯ КАМЕНЮ	3	🟫	3	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".
4	ВИСТУПАЮЧІ ЕЛЕМЕНТИ ДЕКОРУ	4	⬛	4	вапно кипілка I,2-I,5 оліфа - 0.06-0.12 - вода до 10 пігмент не більше 0.3 фарба фарба
5	МЕТАЛЕВЕ ОКУТТЯ ДВЕРЕЙ	5	🟩	5	розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити зеленою масляною фарбою 2рази
6	РЕШІТКИ ОГОРОДЖЕННЯ	6	🟩	6	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази
7	ВІКНА 1-ГО ПОВ.	7	🟫	7	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхни полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/
8	ВІКНА 2,3 ПОВ.	8	⬜	8	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА БІЛА кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л
9	ДАХ	9	🟫	9	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N 8 на пл. Ринок.



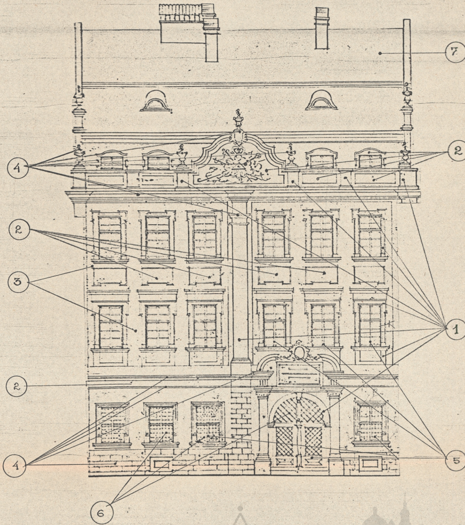
		95-56 У-03	
ГАП	Новаківська	АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТЕКТ	СЕРДЮК		
ПЕРЕВІР	НОВАКІВСЬКА		СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ
		БУДИНОК № 8	РК / 7 /
		ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ	ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС. УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

ЗАМ. ІНВ. №

ПІДПИС І ДАТА

РИГ.

п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	🟫	1	№122 -вапно кипілка I,2-1,5 -оліфа -0.06-0.I2 -вода до I0л -пігмент не більше 0.3 -фарба ЧЕРВОНА К-20 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-10 -фарба	
2	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН	2	🟫	2	№123 вапно кипілка I,2-I,5 оліфа -0.06-0.I2 - вода до I0 пігмент не більше 0.3 фарба ЧЕРВОНА К-10 фарба ЗЕЛЕНА ЗП-1 фарба	
3	-II-	3	⬜	3	№124 -вапно кипілка I,2-I,5 -оліфа - 0.06-0.12 - вода до -пігмент не більше 0.3 -фарба ЧЕРВОНА К-10 -фарба ЗЕЛЕНА ЗП-1 -фарба ВАПНО	
4	КАМ'ЯНА ПОВЕРХНЯ	4	▨	4	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".	
5	ВІКНА, ДВЕРІ 1ГО ПОВ.	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'c' або No6'c'/гост.5470-50/	
6	РЕШІТКИ	6	⬛	6	,метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорною масляною фарбою 2рази	
7	ДАХ	7	🟫	7	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N на пл. Ринок.	
8	ВІКНА 2,3 ПОВ	8	🟫	8	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг	



95-56 V-03

ГАП НОВАКІВСЬКА
АРХІТЕКТ. СЕРДЮК
ПЕРЕВІР. НОВАКІВСЬКА

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

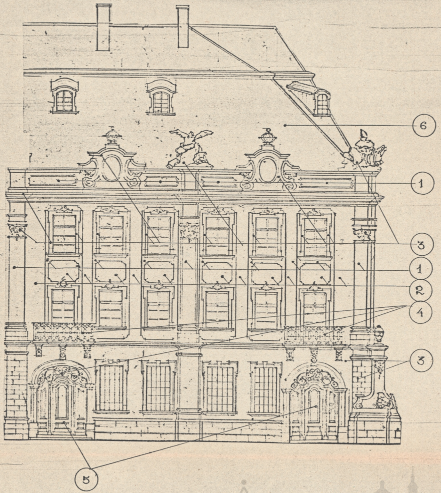
БУДИНОК №9

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	8	

ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧ.-ІВ

ЛЬВІВСЬКИЙ ІНС.
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ

№ п/п	Елементи фасадів	№ кол	Еталони кольору	№ рец.	Рецепт фарбного розчину
1	Гладка поверхня стін	1	🟫	1	№ 106 вапно кипілка I,2-I,5 оліфа -0.06-0.12 -вода до 10 л пігмент не більше 0.3 фарба червона К-20 фарба синя Ю-5 фарба
2	-II-	2	⬜	2	№ 82 вапно кипілка I,2-I,5 оліфа -0.06-0.12 -вода до 10л пігмент не більше 0.3 фарба сіро-жовта 0-25 фарба вапно фарба
3	Лицева поверхня каменю	3	◼	3	Розчистка та тонування каменю див. том У кн. 2 вип. 2 "Робочі креслення реставрації фасадів буд. № 2-10 на пл. Ринок у Львові".
4	Огородження балконів, решітки	4	⬛	4	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань. метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити [illegible] чорним пековим лаком в додатком графіту до 30% за 2 рази
5	Двері - брама та вікна 1-го пов.	5	🟧	5	розчист. та промити 5%, р-ном. залізн. купоросу і покрити воск. мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%, -каніфоль-10% - мило госп. 10%, -скипідар-40% поверхни полірують ганчірком і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/
6	Дах	6	🟩	6	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N10 на пл. Ринок.
7	Вікна 2,3 пов.	7	🟩	7	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб. густ. фарбування - олійна фарба МА зелена кол. 1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід. відтінку/до 0.1кг



	95-56 V-03		
ГАП Новаківська	Ансамбль пл. Ринок у м. Львові		
Архітект. Сердюк			
Перевір. Новаківська	Будинок № 10	Стадія РК	Аркуш 9	Аркушів
	Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів	Львівський інст. «Укрзахідпроектреставрація»	