



РЖ БУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Львівська
міжобласна
спеціальна
науково-
реставраційна
виробнича
майстерня

Пам'ятка арх. І538 р. костел
у смт Куликіві
Частина II. ПРОПОЗИЦІЇ ПРО РЕ-
КОНСТРУКЦІЇ ПІД МУЗЕЙ СЕРЕД-
НЬОВІЧНОГО МИСТЕЦТВА.
ТОМ I. ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Львів 198 І.



Управління
окопона
історичного
середовища

Львівський обласний
центр збереження

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРБУ.

ІНСТИТУТ "УКПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління в справах
будівництва та архітек-
тури Львівського облви-
конкому.

Шифр 680-4
інв. №
Дам"ятка архітектури
1588 р. сх. № 443
Костьол у с.м.т. Куликів.

Ч А С Т И Н А П.

ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ПІД МУЗЕЙ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО
МИСТЕЦТВА

ТОМ І.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Начальник КАРМ
Головний архітектор проекту
Керівник АРІ



І.Р.Могитич
А.Я.Новаківський
Г.М.Новаківська

м.Львів - 1980 р.

Документація тому опрацьована під загальним керівництвом керівника АРГ-І Львівської КАРМ Новаківської А.М. колективом в складі

автор пропозиції ст.архітектором *Аліс*- Алінаускене Л.

При участі по розділах:

інженер електрик

Коротков Л.

інженер-кошторисник

Підгурський В.

фотограф

Горун П.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



А. ТЕКСТОВА ЧАСТИНА.

I. Вступ.

II. Пропозиції по благоустрою території.

III. Пропозиції по реставрації.

IV. Пропозиції по пристосуванню.

V. Пропозиції по інженерному обладнанню.

VI. Показники по об'єкту.

VII. Орієнтовний кошторисно-фінансовий розрахунок.

Фото експозиційних матеріалів:

Фото 1. Схема території М.І:500

Фотографія загального вигляду.

План М.І:100.

Варіант реконструкції план М. І:200, східний фасад М.І:100.

Фото 2. Західний фасад М.І:100

Південний фасад М.І:100.

Розріз I- I М.І:100

Інтер'єр виставочного залу.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

А. ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА.

Пам'ятка архітектури І538 р. ох.№ 443 костюл с.м.т.Куликів, Нестерівського району Львівської області належить до рідкісних цінних пам'яток архітектури наого крев. Розташований він в центрі селища, на пагорбі, біля перетину вул.Калініна і Миру, на головній магістралі Львів – Нестерів. Костюл поодиноким спорудом, по своєму масштабу і образу є дуже виразним акцентом у планувальній та об'ємно-просторовій структурі селища, по висоті домінує над рештою споруд

Костюл орієнтований над захід – схід, головний фасад виходить на захід. Оточення одне і двоповерхова забудова, а саме лікарня, кафе, будинок побуту, магазин взуття, житлові індивідуальні будинки. Біля пам'ятки навколишня територія не впорядкована, високі дерева, кущі, дерев'яні кіоски заважають огляду споруди.

Костюл побудовано в І538 р. власником Куликова Миколом Тербуртом Одновським в стилі готики з рисами оборонної споруди. На цьому місці розташований костюл згадується ще в 1399 році, можливо він був дерев'яний або значно менших розмірів.

Костюл, хрестовий в плані, збудований з каменю і цегли, колись був настінкований, про що свідчить кладка стін, стіни мають контрфорси, головний фасад прикрашений стрільчатим профільованим порталом /закритим тепер прибудівкою предсіання/, стрільчатим високим вікном та фронтоном східчастої форми.

Готичний вигляд костюлу з роками втрачається. Склепіння, дах, бічні трансепти, частина вікон – мають явно ренесансовий характер. В 1901- 1928 р. проводилась реставрація костюлу; внаслідок пошкодження снарядом під час війни 1941 – 1945 р. значно потерпіли дах і водовідна система, замокали стіни і цим знищено живопис.

В 1974 р. проводився невеликий ремонт і перекривалися дахи.

В даний час костюл використовується під складське приміщення

ВТО "Електрон".



Управління
охорони
історичного
середовища



Враховуючи розташування костюлу на трасі Львів – Нестерів, трасі, що поєднує історико-архітектурний заповідник у Львові з його філіалом в Нестеріві, вважаємо доцільним функціонально підключити до майбутньої туристичної траси і костюл в Куликові.

Беручи до уваги унікальність і цінність пам'ятки як пам'ятки готичного мистецтва, пропонується влаштувати в костюлі музей ^{СЕРЕДНОГО} ~~ГОТИЧНОГО~~ мистецтва.

Для цього необхідно провести комплекс пошукових і реставраційних робіт для якомога яскравішого виявлення в пам'ятці її готичного ядра.

П. Пропозиції по благоустрою території.

Розташування пам'ятки на туристичній трасі вимагає відповідного вирішення благоустрою території. Будівлі, що знаходяться в охоронній зоні пам'ятки і заважають її оптичному сприйняттю, пропонується розібрати.

Пагорб, на якому стоїть костюл, пропонується вирішити в чистих трав'яних газонах і відкосах з замоцненими кам'яними плитами підходами і обходом навколо пам'ятки.

Скульптура, архітектурні об'єкти, що будуть експонуватись відкрито навколо пам'ятки, будуть служити прекрасною відносною експозицією.

Основний вхід до музею зі сторони траси Львів – Нестерів, пішохідний тротуар вздовж траси поширюється, різниця відміток тротуару і входу в музей вирішується за рахунок сходів.

Поблизу музею влаштовується стоянка туристичних автобусів, під'їзд до якої здійснюється по відгалуженню від траси. Біля стоянки

необхідно влаштувати громадські туалети, бажано підземні.

Частину присадибних ділянок, яку вимушено буде залишити, необхідно відокремити густими зеленими насадженнями.



Управління
охраны
історичного
середовища



III. Пропозиції по реставрації.

Створення в костьолі музею ^{середньовічного} Речичного мистецтва вимагає проведення цілого комплексу пошукових і консерваційно-реставраційних робіт для виявлення та відкриття всіх елементів споруди, властивих часу готики.

Попереднє вивчення пам'ятки дає можливість встановити два варіанти реставрації костьолу.

В першому варіанті пропонується виявити готичні риси брили костьолу зі збереженням двох бічних трансептів, що мають явно ренесансний характер.

Для цього потрібно провести наступний обсяг робіт по пам'ятці:

- розібрати прибудову на головному фасаді;
- з фасадів зняти тиньк і відкрити готичну кладку;
- реставрувати дверний портал і відтворити його заповнення;
- відтворити первісну конфігурацію даху разом з фронтонами;
- по аналогу зі збереженими відтворити віконні готичні портали;
- відтворити вітражне заповнення вікон;
- відновити замощення підлоги з кам'яних плит;
- понизити бічні трансепти до рівня збереженого білокам'яного карнизу;
- відтворити покриття костьолу з дахівки.

В другому варіанті пропонується теоретична реконструкція костьолу, як пам'ятки готики. При цьому пропонується розібрати бічні

трансепти, залишивши об'єми костюолу разом з захристією.

Кінцеве рішення, щодо обсягів реставрації буде прийняте після детальних натурних досліджень.

IV. Пропозиції по пристосуванню.



Управління
спадщини
історичного
середовища



Середньовічного

В костюолі передбачається розмістити музей ~~готичного~~ мистецтва. Експонати можуть бути різноманітні – скульптура, гобелени, живопис, рукописи, книги, археологічні знахідки, фотографії цікавих прикладів готичної архітектури.

При організації роботи музею потрібно добитися якнайбільше мобільності експозиції, не насичувати всю експозиційну площу, а можливо розміщати експонати свobodно, на невисоких підставках, не заважаючи внутрішнього простору костюолу.

В головній наві розміщується центральна експозиція, найбільш габаритні експонати.

На місці головного вітара, як акцент, пропонується встановити просторову експозиційну композицію, на подіумі розмістити найбільш цікаві експонати, скульптури.

В бічних навах розміщуються експозиція живопису та експозиція книг і рукописів.

Приміщення захристії використовується для розміщення закритих фондів, можливо цінних експонатів і для широкого огляду використовуватися не буде.

Хори можуть служити, як видове місце для кращого огляду, сприйняття внутрішнього простору пам'ятки та розміщення там знайдених стародруків.

Два невеликих приміщення під хорами використовуються як складські – службові.

Вітрини для виставлення матеріалів необхідно запроектувати

3-х типів. Настінні з вертикальною та пристінні з горизонтальною експозиційною площиною для розміщення документів, фотографій та дрібних предметів, в центральній частині і в бічних навах експонати розміщуються в окремо стоячих вітринах – решта на відкритих низьких підставках.



Управління
охорони
історичного
спадщини



VI. Пропозиції по інженерному обладнанню.

О с в і т л е н н я .

Загальне освітлення музею здійснюється при допомозі підвісних люстр, вирішених в стилістичних формах.

Для освітлення експонатів необхідно застосовувати місцеве підсвітлення, передбачене у виставочних вітринах та експозиційних композиціях.

О п а л е н н я т а в о д о п о с т а ч а н н я .

В зв'язку з тим, що цей музей буде тільки епізодичного користування, опалення та водопостачання в ньому не передбачається.

П р о т и п о ж е ж н і з а х о д и .

Всі експонати, що легко займаються, розміщуються у закритих вітринах, а спалимі матеріали вітрин, стелажів, стендів обробляються вогнезахисними речовинами.

В музеї обов'язково повинна бути проведена охоронна та протипожежна сигналізація.

УД. Показники по об'єкту.

Х а р а к т е р и с т и к а о б ' є к т у .

I. Будівельний об'єкт:

а/існуючий 6498,5

б/проектний 8518,4



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

2. Загальна площа приміщень

а/ існуюча 432,9

б/ проектна 417,8

3. Площа території загальна / 4000 м²/.

Баланс площ.

№ пп	Функція приміщення	/м ² /
1	2	3
1.	Виставочний зал	262,5
2.	Експозиція книг і рукописів	42,3
3.	Експозиція живопису	41,4
4.	Закриті фонди	27,8
5.	Службові приміщення	15,9
6.	Жори - оглядова площадка	26,9
Разом:		417,8 м ²



ЕЛЕКТРОПОСТАЧАННЯ КОСТЬОЛУ

Для живлення електроприймачів костьолу застосувати трьохфазну чотирьохпровідну мережу змінного струму 380/220 В з глухим заземленням нейтралі трансформатору. Вводний розподільчий пристрій живити двома взаєморезервованими кабельними лініями. На ВРУ передбачити встановлення блоку зовнішнього освітлення. Облік електроенергії проводити трьохфазними лічильниками, під'єднаними через трансформатори струму ТК-20.

Для освітлення костьолу прийняти систему робочого освітлення і аварійного освітлення для евакуації, які живити від незалежних джерел живлення. Нормовану освітленість приміщень прийняти згідно СНиП П-4-79.

Живлення освітлювальних, аварійного і силового щитків виконати кабелем ВВГ з мідними жилами.

Внутрішню проводку виконати проводом ПРТО з мідними жилами в сталевих електрозварних трубах з уціпленням місць з'єднань труб і місць вводу в відгалужувальні коробки. Труби прокласти скрито в штрабах під шаром тиньку.

Силові електромережі прокласти в газових трубах в підготовці підлоги. Групові лінії робочого і аварійного освітлення прокладати в окремих трубах.

Керування освітленням здійснювати автоматами освітлювальних щитків і вимикачами, встановленими коло виходів з приміщень.

В якості заземлюючих провідників використати нульові тили кабелів і проводів. Всі труби заземлити. Виконати також повторне заземлення опором 4 ом, до якого під'єднати металеві корпуси щитків і труби в яких прокладається внутрішній проводка.

Монтаж виконати згідно ПУЕ-76

Громозахист розробити згідно СН-77

Розрахункова потужність електроприймачів 30 кВт.

Категорія по надійності електропостачання - II

Склав інженер

Коротков Л.Л.

Кошторисно-фінансовий розрахунок №

на ремонтно-реставраційні роботи по пам'ятці архітектури ХІІ ст.
костюлі в с. Куликів Нестерівської с/р-ну Львівської області.

найменування об'єкту

ІІ2,270

Кошторисна вартість т. крб.

складений по 3-му ряду укрупнених показників кошториса. Складений в ділах 197 р.
вартості реставраційно-відновлювальних робіт по пам'ятниках культури

Показники по кошторису

№	Обґрунтування	Найменування робіт	Опис заміру	Класифікація	Вартість			
					одиночі		загальної	
					крб.	коп.	крб.	коп.
		Розділ І. Ремонтно-реставраційні роботи.						
1.	П-25 п.1 к-І,2І	Фундаменти Р-ка: <u>0,82.0,3.І,2І</u> 0,38.0,3.І,2І	м3	85І8,0	0-298 0-І38		2535 ІІ75	
2.	П-25 п.2 к-І,2І	Цоколь кам'яний Р-ка: <u>0,3.0,І.І,2І</u> 0,07.0,І.І,2І	м3	85І8,0	0-0363 0-0085		309 72	
3.	П-25 п.3 б к-І,2І	Масив отін Р-ка: <u>4,І0.0,І.І,2І</u> І,І6.0,І.І,2І	м3	85І8,0	0-496І 0-І40		4226 ІІ96	
4.	П-25 п.3 а к-І,2І	Лицева поверхня цегляних стін Р-ка: <u>І,53.0,6.І,2І</u> І,І2.0,6.І,2І	"	85І8,0	І-ІІІ 0-8І3		9463 6926	
5.	П-25 п.3 в к-І,2І	Карнизи Р-ка: <u>0,82.0,3.І,2І</u> 0,34.0,3.І,2І	м3	85І8,0	0-298 0-І24		2535 І05І	
6.	П-25 п.5 к-І,2І	Склепіння цегляні Р-ка: <u>0,6.0,І.І,2І</u> 0,3І.0,І.І,2І	м3	85І8,0	0-0726 0-0375		618 319	

№ п/п	Об'єкту-вання	Найменування робіт	Одін. виміру	Класифікація	Вартість		
					одомов	загальн	
					крб.	коп.	крб.
7.	ДУ-76	Дерев'яні конструкції дахів	м3	23,20	105-32 22-07		2443 512
8.	УІ-20 У-23	Покриття дахів дахів-ков	м3	627,0	7-59 2-45		4759 1536
9.	П-25 п.ІО к-І,2І	Підлога із б/к плит Р-ка: 0,59 . І,2І 0,14 . І,2І	м3	8518,0	0-7139 0-1694		6081 1443
10.	П-25 п.ІІа к-І,2І	Заповнення віконних прорізів Р-ка: 0,18 . І,2І 0,10 . І,2І	м3	8518,0	0-2178 0-121		1855 1031
11.	П-25 п.ІІ б к-І,2І	Заповнення дверних прорізів Р-ка: 0,18 . І,2І 0,10 . І,2І	м3	8518,0	0-2178 0-121		1855 1031
12.	П-25 п.І2 а,б,в,г, д,е, к-І,2І	Портик б/к Р-ка: 0,31.0.7.І,2І 0,11.0.7.І,2І	м3	8518,0	0-263 0-094		2237 794
13.	П-25 п.І2 к.3. к-І,2І	Карнизи цегляні і б/к Р-ка: 0,16 . І,2І 0,09 . І,2І	м3	8518,0	0-1936 0-1089		1649 928
14.	П-25 п.І3 к-І,2І	Внутрішні оздоблювальні роботи Р-ка: 0,42 . І,2І 0,35 . І,2І	м3	8518,0	0-5082 0-4235		4329 3607
15.	П-25 п.І4в к-І,2І	Зовнішні оздоблювальні роботи Р-ка: 0,33 . І,2І 0,28 . І,2І Разом по розд. I :	м3	8518,0	0-3993 0-3388		3401 2886 48295 24507



Кошторисно-фінансовий розрахунок №

Кошторис №

найменування робіт

найменування об'єкту

Кошторисна вартість _____ т. крб.

затверджений по

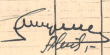
Складений в ділах 197 р.

Показники по кошторису

	Обґрунтування	Найменування робіт	Одінк. виміру	Кількість	Вартість			
					одніні		загалом	
					крб.	коп.	крб.	коп.
		Розділ П. Сантехнічні та електротехнічні роботи.						
	По аналогу	Електроосвітлення і електрообладнання						
		1,2 . 1,3	м3	8518,0	1-456		12402	
	"	Противопожежне забезпечення						
		0,6 . 1,3	"	8518,0	0-78		6644	
		Разом по розділу П:					19046	
		Розділ III. Додаткові роботи.						
	УП-3	Реставрація металевих хрестів висотою до 3-х метрів з додаванням втрачених деталей 50%	шт.	2,0	103-26		207	
	УП-12	Виготовлення металевих ґратів на вікна	кг.	280,0	2-01		563	
	IX-19	Реставрація вітражів	м2	38,0	178-83		6796	
	Кальк. № 6	Влаштування громовідводу	к-т	1,0	685-00		685	
	IV-18 ЦКЦ	Влаштування заміщення із кам'яних плит	м2	360,0	17-83		6775	
		Разом по розділу III:					15026	
		Разом по розд. I+II+III					82367	
		48295 + 19046 + 15026						

№ п/п	Обґрунтування	Найменування робіт	Один. виміру	Класифікація	Вартість		
					одинична	загальна	
					крб.	коп.	крб.
		Накладні витрати 16,9%					13920
		Разом:					96287
		Планові нагромадження 6%					5777
		Разом:					102064
		Непередбачені роботи 10%					10206

		Всього :					112270

		Склад : 			інж. В. Недгурський		
					арх. Л. Алінаускене		



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Б. ФОТО ЕКСПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ПІД МУЗЕЙ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО МИСТЕЦТВА

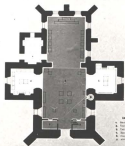
КОЛИШНЬОГО КОСТЬОЛУ В
С.М.Т. КУЛИКОВІ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛ.
ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ 1538 Р.



СХЕМА ГЕНПЛАНУ
М 1:500



СХІДНЯ ФАСАД М 1:100



ПЛАН М 1:100

ПІСЬМОВИЙ	МІСЦЕ
А. Південний вхід	10.0
Б. Південний вхід (південний)	10.0
В. Південний вхід (східний)	10.0
Г. Південний вхід (західний)	10.0
Д. Південний вхід (північний)	10.0
Е. Південний вхід (східний)	10.0
Ж. Південний вхід (західний)	10.0
З. Південний вхід (північний)	10.0
И. Південний вхід (східний)	10.0
К. Південний вхід (західний)	10.0
Л. Південний вхід (північний)	10.0
М. Південний вхід (східний)	10.0
Н. Південний вхід (західний)	10.0
О. Південний вхід (північний)	10.0
П. Південний вхід (східний)	10.0
Р. Південний вхід (західний)	10.0
С. Південний вхід (північний)	10.0
Т. Південний вхід (східний)	10.0
У. Південний вхід (західний)	10.0
Ф. Південний вхід (північний)	10.0
Х. Південний вхід (східний)	10.0
Ц. Південний вхід (західний)	10.0
Ч. Південний вхід (північний)	10.0
Ш. Південний вхід (східний)	10.0
Щ. Південний вхід (західний)	10.0
Ъ. Південний вхід (північний)	10.0
Ы. Південний вхід (східний)	10.0
Ь. Південний вхід (західний)	10.0
Э. Південний вхід (північний)	10.0
Ю. Південний вхід (східний)	10.0
Я. Південний вхід (західний)	10.0

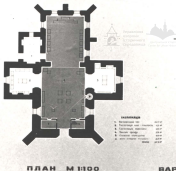
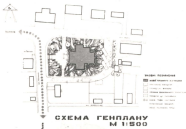


ПЛАН 1:200

ВАРІАНТ РЕКОНСТРУКЦІЇ

ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ПІД МУЗЕЙ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО МИСТЕЦТВА

КОЛИШНЬОГО КОСТЬОЛУ В
СМТ. КУЛИКОВІ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛ.
ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ 1930 Р.



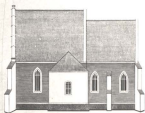
ВАРІАНТ РЕКОНСТРУКЦІЇ



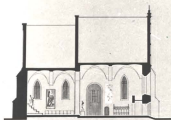
Управління
охорони
історичного
середовища



ЗАХІДНИЙ ФАСАД М 1:100



ПІВДЕННИЙ ФАСАД М 1:100



РОЗРІЗ 1-1 М 1:100

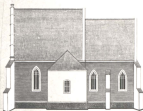


ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ

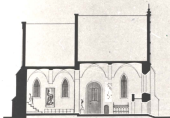




ЗАХІДНИЙ ФАСАД М 1:100



ПІВДЕННИЙ ФАСАД М 1:100



РОЗРІЗ 1-1 М 1:100



ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ