ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Пам.арх. УДР 8.1/1763 Д/Михайлівська церква та дзвіниця в с.Дмитровичі Львівської області.

ТОМ П. Пропозиції по пристосуванню під краєзнавчий музей.

м.Львів - 1982 р.

198 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО— РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ

«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому.

Шифр

Інв.№ 780

Пам"ятка архітектури XVIII ст./1765 р./Михайлівська церква та дзвіниця в с.Дмитровичі Львівської області.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ТОМ П.

ПРОПОЗИЦІЇ ПО ПРИСТОСУВАННЮ ПІД КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ.

Начальник Львівської КАРМ І.Р.Могитич

Головний архітектор проекту Б.Я.Кіндзельський

Керівник групи Г.П.Крук

Львів—198 2 р.

426—5000. 1982 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Документація тому II опрацьована колективом АРГ-I від АРБ-4 Львівської КАРМ під загальним керівництвом головного архітектора проекту АРБ-4 тов. Кіндзельського Б.Я. у складі:

Автора пропозицій Крук Г.П.

Технік-архітектор Іванишин Г.С.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад документації по договору № 780 від 15 квітня 1982 р. по пам"ятці архітектури XVIII ст./1765 р./Михайлівській дерев"яній церкві та дзвіниці в с.Дмитровичі Пустомитівського району Львівської області.

Том I. Паспортизація пам"ятки.

Том II. Пропозиції по пристосуванню пам"ятки.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ П. Пропозиції по пристосуванню пам"ятки архітектури XVIII ст./1765 р./Михайлівської дерев"яної церкви та дзвіниці в с.Дмитровичі під КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ.

А.ТЕКСТОВА ЧАСТИНА.

1. Історична довідка.
2. Вступ.
3. Пропозиції по благоустрою території.
4. Пропозиції по опорядженню пам"ятки.
5. Пропозиції по пристосуванню пам"ятки.
6. Заключення про стан основних конструкцій пам"ятки.

Б. ФОТО ЕКСПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ.

1. Схема генплану.
2. Перспективне зображення пам"ятки.
3. Фасади церкви та дзвіниці.
4. План.
5. Розріз.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ІСТОРИЧНА ДОВІДКА .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Михайлівська дерев"яна церква в с. Дмитровичі стоїть в мальовничому місці, на високому пагорбі, оточеному невисокими зеленими валами. Це місце дуже нагадує городище.

Церква дуже висока, двохзрубна - до прямокутної в плані нави прилягає невеличкий також прямокутний в плані вівтар. Два зруби церкви перекриті двома /однакової форми / двоскатними дахами з причілками угорі.

На східній частині гребеня даху нави посаджена сигнатурка з відкритим арочним ліхтарем. Освітлюється церква великими арочними вікнами.

Стіни церкви з усіх боків стягнуті дерев"яними лисицями. Різниця від північної стіни вівтаря була перенесена до південної. Від старої ризниці лишились /зараз під шалівкою / двері у вівтар та стовп. Нова ризничка при південній стіні - каркасна, приставлена через прибабок. До західної стіни приставлено маленький притвор.

Церква не має підсадки, гладкі високі стіни обшальовані вертикально дошками з нащільниками і пошальовані в коричневий колір олійною фарбою, що надає більшої сухості архітектурі церкви.

В середині великий простір церкви перекрито коробовими склепіннями /нава і вівтар/. Вівтар має великий арочний проріз.

Нава відокремлюється від бабинця невеличкими виступами стін, на які спираються великі, хвилясті в плані, хори. Хори мають свої маленькі віконця, були добудовані у XIX ст. Стіни церкви та склепіння у 60-тих роках XX ст. були оштукатурені, а нарізна східна частина нави зрізана грабами. Нижня частина іконостасу відноситься до кін. XIX ст., а верхня дороблена після Вітчизняної війни.

За відомостями, нинішня церква була збудована у 1765 році як костьол. Однак згідно відомості 1889 р. споруда вже використовувалась як церква. На користь того, що первісна споруда призначалась під костьол говорять : загальне вирішення плану та архітектурного простору, наявність ризнички з північного боку вівтаря, врубки без випустів, відсутність підсадки, недалекість внутрішнього простору, тощо. В кінці XIX ст. костьол був переобладнаний під церкву. До цього часу відносяться основні перебудови. З того часу в церкві є іконостас та інші окремі ікони.

З кін. XVII ст. є тільки одна ікона "Богородиця - Одигітрія ".

Найцікавіші твори живопису, що зберігаються у церкві - це народні картинки, виконані на полотні в техніці олійного живопису - "Розп"яття з Марією і Миколою" 1834 р., та "Христос і Самаритянка з "Пістою" 1880 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Нижче, під пагорбом на якому стоїть церква, на захід від неї поставлена велика двохярусна дзвінниця з подвійними арочними голосниками у другому ярусі. Дзвінниця завершується чотирискилими наметовими дахами. Стіни на всю висоту зашальовані вертикально дошками з нащільниками і пошальовані : дошки у ковтий колір, нащільники у червоний.

КЕРІВНИК ГРУПИ МИСТЕЦТВОЗНАВЦІВ Н. Сліп — Н.І.СЛІПЧЕНКО.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

І. ВСТУП.

Пам"ятка знаходиться в центрі села, в мальовничому місці. Побудована пам"ятка у 1756 р. на досить високій горі. Невелике прямокутне церковне подвір"я оточене досить високими земляними валами.

Архітектура пам"ятки вирішена в строгих простих формах. Дах церкви на схід і захід мають малі світлові прорізи, які могли виконувати функції бійниць. Нава завершується високою сигнатуркою з світловим ліхтарем і дзвонами.

На західному схилі гори на підході до пам"ятки, перед валами, стоїть дзвіниця.

Архітектура дзвіниці як і церкви вирішена у простих строгих формах. Перший ярус дзвіниці глухий вертикально пальований, другий ярус має по два вікна-голосники/з жалюзями / на кожній грані.

Довкола дзвіниці на західному схилі гори знаходиться територія старого цвинтару. Все говорить про те,що пам"ятка має цікаве минуле.

Враховуючи місце розташування пам"ятки,її історію пропонується використати її як краєзнавчий музей.

З цією метою проводиться реставрація пам"ятки та благоустрій території пам"ятки, під"їзду та підходів до неї.

П. ПРОПОЗИЦІЇ ПО БЛАГОУСТРОЮ.

Пропонується впорядкувати територію та зелені насадження. Відновити частину валу з північної сторони.

На території городища / церковного подвір"я / пропонується влаштувати відкриту експозицію малих ~~фери~~ скульптурних форм.

З західної сторони при вході на територію городища встановити лавки для відпочинку.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Сторожу виконати дерев"яну з штахетнику. З східної сторони, у північно-східному куті території пам"ятки влаштувати хвіртку.

Північний підхід до пам"ятки північні доріжки по території заностити кам"яними плитами. Основна частина подвір"я пам"ятки за межами північних доріжок засівається травою.

Біля підніжя гори, на підході до пам"ятки, встановити вказівний стовп з інформацією про музей.

Головний під"їзд до пам"ятки здійснюється по існуючій сільській дорозі. Пропонується виконати асфальтове покриття дороги.

Біля підніжя схилу передбачене місце для стоянки легкового та вантажного транспорту. Покриття стоянок асфальтове.

II. ПРОПОЗИЦІЇ ПО ОПОРЯДЖЕННЮ.

В процесі пристосування будівлі церкви та дзвіниці вимагають проведення консерваційно - реставраційних заходів, з відтворенням первісних конструктивних елементів.

Пропонується виконати такі роботи :

а/ по церкві :

1. Всі бляшані покриття фартушків та дахів церкви замінити на гонтові.
2. Відкрити підвалини, звільнивши їх від цоколю, при необхідності реставрувати.
3. Зняти штукатурку з стін церкви.
4. Зняти диктову підшивку з перекриття.
5. Інтер"єр та обладнання реставрується та приводиться у відповідність з новою функцією. Встановлюється необхідне обладнання.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

б/ по дзвінниці :

1. Бляшаний покриття фартушка, дашку над першим ярусом та наметового даху замінити гонтовими.
2. Реставрувати підвалини і опустити рівень грунту.
3. Реставрувати калені голосників другого ярусу.
4. Реставрувати завершення дзвінниці / маківку, шпиль і хрест/.

IV. ПРОПОЗИЦІЇ ПО ПРИСТОСУВАННЮ .

Бабинець використовується як вхідна вестибульна частина, що включає в себе гардероб і касу.

Бокове приміщення з півночі бабинця використовується як технічне.

Приміщення нави використовується як виставочний зал, де буде знаходитись експозиція музею. Для цього встановлюються експозиційні вітрини та стенди.

Самі площини стін також можуть використовуватись під експозиція в вигляді стендів.

Вівтар використовується як приміщення для зберігання фондів музею, ризниця - для адміністративних функцій.

В дзвінниці та на території городища можуть розміщуватись експонати, що можуть стояти на відкритому місці.

Хори можуть використовуватись для проведення лекцій та перегляду фільмів на історичну тематику. Для цього в місці стяжки лисиць влаштувати підйомний екран.

Освітлення пропонується організувати за допомогою люстр та світильників.

Приміщення комплексу повинні бути забезпечені пожежно-охоронною сигналізацією, а також необхідним протипожежним обладнанням.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАКЛЮЧЕННЯ

про стан конструкцій пам"ятки архітектури XVIII ст. Михайлівської дерев"яної церкви та дзвіниці в с.Дмитровичі Львівської області / на основі візуального обстеження./

I.

В результаті візуального обстеження було виявлено, що основні конструкції будівель церкви та дзвіниці знаходяться у задовільному стані за винятком :

1. В процесі зміни рівня грунту камінні фундаменти дзвіниці заглибились в землю на 90 %.
2. Підвалини дзвіниці, що фактично лежать на землі, від основи прогнили на 5-10 см.

П.

Для ліквідації перелічених пошкоджень конструкцій пропонуються такі першочергові роботи:

1. Відновлення підмурівки під підвалинами дзвіниці, з пониженням рівня грунту.
2. Протезування пошкоджених частин підвалин.

Технічний стан зрубу та підвалин церкви встановити неможливо.

Підвалини заховані в мурованім цоколі, стіни ззовні ошальовані, з середини оштукатурені.

При веденні реставраційних робіт і виявленні незадовільного стану згаданих конструкцій, виконати всі необхідні роботи для його ліквідації.

НАЧАЛЬНИК ЛЬВІВСЬКОЇ КАРМ І.Р.МОГИТИЧ

КЕРІВНИК ГРУПИ Г.П.КРУК

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПРОПОЗИЦІЯ ПРИСТОСУВАННЯ ПІД КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

ПАМЯТКИ АРХІТЕКТУРИ 1765р МИХАЙЛІВСЬКОЇ ДЕР. ЦЕРКВИ ТА ДЗВІНИЦІ В С. ДМИТРОВИЧАХ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛ.

СХЕМА ГЕНПЛАНУ М 1:500

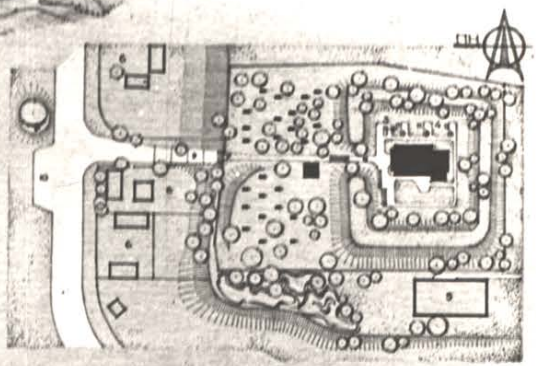
УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

1. ЦЕРКВА
2. ДЗВІНИЦЯ
3. ДЕР. ХРЕСТ
4. МАЛІ АРХ. ФОРМИ
5. ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК
6. САДИБА
7. ВОРОТА І ФІРТКА
8. СТЕЖКИ
9. МІСЦЕВИЙ КАМІНЬ
10. АВТОСТОЯНКА

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

1. ВХІД, 2. ГАРДЕРОБ, 3. КАСА, 4. ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ, 5. ПРИМІЩЕННЯ ФОНДІВ, 6. АДМІНІСТРАТИВНЕ ПРИМ., 7. ТЕХНІЧНЕ ПРИМ., 8. РЕСТАВРАЦІЯ, 9. ОБ'ЄМ, ЩО РОЗВАЛИВСЯ



ПЛАН ЦЕРКВИ М1:100

ПІВНІЧНИЙ ФАСАД ДЗВІНИЦІ М 1:100

ЗАХІДНИЙ ФАСАД

М 1:100 РОЗРІЗ 1-1

uma.lvivcenter.org

Пропозиція пристосування під краєзнавчий музей

Пам'ятки архітектури 1765р. Михайлівської дер. церкви та дзвіниці в с. Дмитровичах Львівської обл.

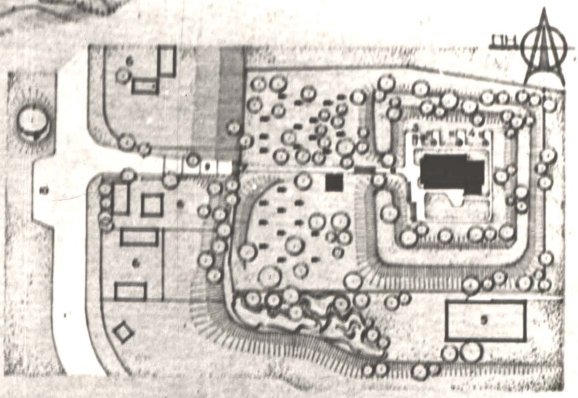
Схема генплану М 1:500

Умовні позначення:

- Земляні вали
- Листяні дерева
- Старий цвинтар
- Дерев'яна огорожа

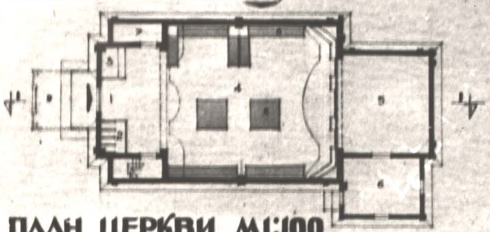
Експлікація:

1. Церква
2. Дзвіниця
3. Дер. хрест
4. Малі арх. форми
5. Житловий будинок
6. Сад
7. Ворота і хвіртка
8. Стежки
9. Мощений камінь
10. Автостоянка

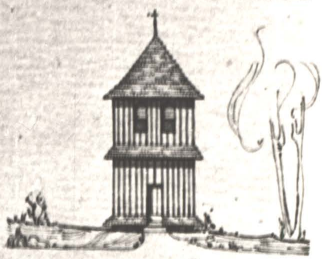


Експлікація:

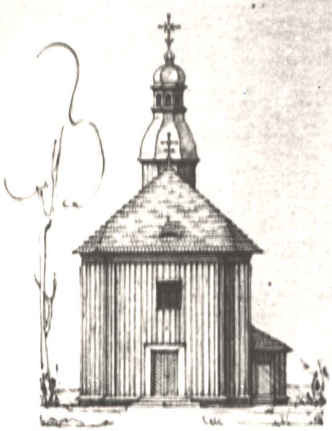
1. Вхід, 2. Гардероб, 3. Каса, 4. Виставочний зал, 5. Приміщення фондів, 6. Адміністративне приміщення, 7. Технічне приміщення, 8. Експозиція, 9. Обсяг що розбирається



План церкви М1:100



Північний фасад дзвіниці М 1:100



Західний фасад

М 1:100

Розріз 1-1

uma.lvivcenter.org