21

1

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури XVI–X.
Житлові будинки №2–10 на пл.Ринк
у м. Львові
Робочі креслення реставрації
фасадів

Львів 199 5 р.
Том У Кн.2 вип.2

1

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури XУI-XIXст.
Житлові будинки №2-10 на пл.Ринок
у м. Львові
Робочі креслення реставрації фасадів

Том V Книга 2 вип.2

Шифр 95-56

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Директор І.Ковалишин

Головний архітектор Головний архітектор проектів І.Новаківська

Начальник майстерні Є.Соболевський

Львів 19 95 р.

Зам. 395.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища м.Львова

Стадія: Робочі креслення реставрації фасадів будинків № 2-10 на пл.Ринок у Львові

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище,ім"я по б.	Посада	Ступінь уч. в розробці
Сердюк Н.	архітектор	автор
Курдидик О.		автор

ГАП Новаківська Г.М.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО ДОГОВОРУ: 95-56

Том П кн. І вип. І	Технологічне обстеження будинків на пл. Ринок у м.Львові
Том У кн.2 вип. І	Робочі креслення реставрації фасадів будинків №23-32 на пл.Ринок у Львові
Том У кн.2 вип.2	Робочі креслення реставрації фасадів будинків № 2-10 на пл.Ринок у Львові
Том У кн.3 вип. І	Робочі креслення опорядження фасадів будинків №23-32 на пл. Ринок у Львові
Том У кн.3 вип.2	Робочі креслення опорядження фасадів будинків № 2-10 на пл. Ринок у Львові.

uma.lvivcenter.org

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень реставрації фасадів

будинків № 2,3,5,7-10 на пл.Ринок у м.Львові.

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

I.Матеріали тому У, книги 2 "Робочі креслення реставрації фасадів" розроблено на основі листа-замовлення, планового завдання виданого Управлінням охорони історичного середовища м.Львова, згідно договору № 95-56 на основі попередньо розробленої документації.

2. Проектом реставраційних робіт по фасадпх будинків передбачено:

- відтворення вертикальної гідроізоляції стін підвалу, що стикують з грунтом,
- реставрація тиньку гладких та рустованих поверхонь стін,
- реставрація білокам"яних обрамлень вікон, кам"яних контрфорсів, різьблених кам"яних поверхонь архітектурних елементів,
- реставрація ліпних елементів оздоблення фасадів, карнизів, тяг, віконних обрамлень.
- реставрація лицевої поверхні природного каменю,
- реставрація елементів металевих огороджень балконів,
- реставрація дверних та віконних заповнень,
- відтворення та заміна захисного металевого покриття виступаючих елементів декору фасадів,
- заміна зовнішньої водовідвідної системи,
- заміна вінцевого металевого профільованого карнизу на ліпний,
- реконструкція дахів.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

3. При виробництві робіт по фасадах керуватись відповідним розділом СНіП Ш-4-80 "Техніка безпеки в будівництві".

4. Всі ремонтно-реставраційні роботи вести переважно в весняно-літній період. При виробництві робіт в зимовий період керуватись відповідним розділом СНіП П-22-81.

5. Складні розчини готувати чітко дотримуючись технології та термінів придатності до використання, обумовлених відповідними розділами ГОСТ 5802-78. Якість пропонованих складників та матеріалів повинна відповідати вимогам ГОСТ та ТУ.

6. Зображення фасадів подано в масштабі I:I00. Розміри подані в міліметрах. Умовні позначення видів робіт вибрано довільно.

ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА РЕСТАВРАЦІЇ БУДИНКУ

7. Полагодити систему горизонтального і вертикального водовідводу. Відновити пошкоджені та втрачені ринви, замінити металеві покриття карнизів, сандриків.

8. Місця замокання на фасадах розчистити від деструктованих шарів тиньку чи каменю, користуючись дерев"яними шпателями та лопатками. В місці сильного замокання /особливо навколо водостічних труб/ зняти тиньк до кладки.

9. Ділянки замокання, після очищення, добре просушити за допомогою паяльної лампи.

I0. Після просушення місця замокань обробити біоцидним розчином складу:

формалін 2%
уайт-спіріт 94%
сірчанокисла мідь 4%

II. Розчистити поверхню фасадів від деструктованого тиньку, цементної затирки та цементних доповнень, а при необхідності і тинькових шарів до здорової основи.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

I2. Трішини на фасадах підготувати для ін"єктування: при забруднених трішинах перед нагнітанням розчину промити їх водою, починаючи з верху і поступово опускаючись вниз. Трішини, які виходять на поверхню тиньку герметизувати, шоб закрити вихід ін"єкційного розчину з трішин без псування зовнішнього виду тиньку. Трішини на фасадах можна герметизувати наклеюванням, з допомргою синтетичного клею, смужок склотканини.

I3. Якшо трішини настільки глибокі, шо проходять через кладку, то для їх ін"єктування потрібно використати два розчини: один більш міцний для ін"єктування нитрішин на глибині кладки, другий значно слабший для шпаклювання на рівні тиньку.
При ін"єктуванні трішин в кладці розчин не повинен виходити на рівень тиньку.
Склад розчину для ін"єктування трішин в складі в масових частинах:

портландцемент М-300	0,I
вапно гашене /не нижче II сорту/ ГОСТ 9I78-77	2
пісок сіяний	I
цем"янка	2
вода	до необхідності густини

I4. Зашпаклювати трішини в тиньку розчином складу вмасових частинах:

вапно-тісто 50% вологості I-го сорту	I
дрібний сіяний пісок	2,5

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

цем"янка.

I5.Доповнити втрати тиньку на карнизах і підвіконниках, використовуючи розчин складу в частинах по масі

вапно-тісто/не нижче I-го сорту/	I
пісок кварцевий дрібнозернистий	I
цем"янка	0.5
вода	до робочої густини

I6.Перетерти отиньковані стіни фасадів розчином аналогічним до того, що був використаний при ін"єктуванні тріщин по тиньку.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА І РЕКОМЕНДАЦІЇ ОЧИСТЦІ, АНТИСЕПТУВАННЮ ТА УКРІПЛЕННЮ КАМ"ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ БУДИНКІВ

17. Схема реставрації кам"яних елементів

17.1. Розчистити кам"яні елементи фасаду /обрамування входу, вікон, І-й поверх будинку зі сторони пл. Ринок/ від цементних доповнень і деструктованого каменю.

17,2. Сильно забруднено поверхню каменю очистити препаратом "катамін АБ" / четвертинна сіль амонію ТУ 6-01-816-75/ Цей препарат є одночасно ефективним антисептиком.

Рецепт приготування миючого засобу 10л
кип"яченої води
200-300г "катаміну АБ"

Очистку кам"яних деталей миючим розчином проводити в наступній послідовності:

- змочити поверхню каменю водою,
- нанести робочий розчин на поверхню та всі її заглибини за допомогою м"якого пензля, добре збити до утворення інтенсивної піни,
- легко протерти поверхню каменю за допомогою того ж пензля, а заглибини і тріщини за допомогою дерев"яних скалок,
- через 2-3 год препарат разом з брудом змити за допомогою щіток і води

Примітка: Для промивки воду подають шлангом під тиском 2-3 атм, якщо промивку суміщати з ручною очисткою каменю щітками, то хороший зовнішній вигляд камінь може зберігати достатньо довгий час.

Промивка водою є найбільш ефективний метод промивки, якщо її застосувати не рідше як І раз у рік.

uma.lvivcenter.org

17.3. Доповнити втрачені кам"яні елементи розчином складу / масові %/

- вапно-тісто 50% вологості I сорту	-I
- білий портландцемент марки 300	0.03-0.05
кам"яна мука з вапнякової породи	3
вода	до робочої густини

Примітка: Під час приготування розчину для доповнення необхідно чітко дотримуватись вказаних у рецепті пропозицій /особливо стосується кількості цементу/

Розчин наносити поступово шарами товщиною до I,5см, після висихання попереднього шару наносити наступний. Рекомендується нижні шари робити більш міцними ніж верхні, додаючи відповідно цементу від 0.05 до 0.03 вагових частин.

На відреставрованих ділянках не повинно бути пустот і відшарувань.

17.4. Провести тонування каменю в два етапи.

В розчин, який використовується для верхнього шару при доповненні втрат, додати двоокис марганцю/ MnO_2 /в кількості необхідній для забезпечення відповідного кольору.

Для остаточного тонування всієї площі каменю слід використовувати пігментуючий розчин, що складається з відвару зелених грецьких горіхів і чорної туші. Концентрація розчину вибирається в залежності від запроектованого кольору каменю.

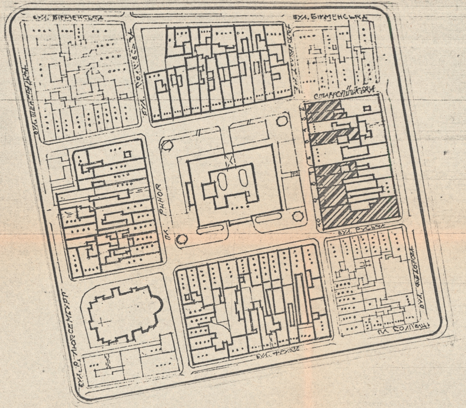
ПРИМІТКА:

I. Доповнення каменю проводити по попередньо очищеній поверхні

2. Всі роботи по доповненні каменю слід виконувати під авторським наглядом.

uma.lvivcenter.org

Ситуаційна схема. М 1:5000



Відомість креслень.

№ п/п	Назва аркушу	Примітки
0	Заголовний аркуш	
1	Р/К реставрації фасаду будинку № 2	
2	будинку № 3	
3	будинку № 5	
4	будинку № 7	
5	будинку № 8	
6	будинку № 9	
7	будинку № 10	

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень реставрації будинків № 2,3,5,7,8,9,10 на пл.Ринок у м.Львові.

У зв"язку з тим, що РК реставрації по будинках № 4,6 розроблені в попередньо випущеній документації в даному розділі їх не включено.

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА.

1.Матеріали тому,У, книги 2"Робочі креслення реставрації фасадів" розроблено на основі листа-замовлення,планового завдання виданого Управлінням охорони історичного середовища м.Львова,згідно договору № 95-56 на основі попередньо розробленої документації.

2.Проектом реставраційних робіт по фасадах будинків передбачено:

- відтворення вертикальної гідроізоляції стін підвалу,що стикуються з грунтом,
- реставрація тиньку гладких та рустованих поверхонь стін,
- реставрація білокам"яних обрамлень вікон, кам"яних контрфорсів, різьблених кам"яних поверхонь архітектурних елементів,
- реставрація ліпних елементів оздоблення фасадів,карнизів, тяг, віконних обрамлень
- реставрація лицевої поверхні природнього каменю,
- реставрація елементів мателевих огороджень балконів,
- реставрація дверних та віконних заповнень,
- відтворення та заміна захисного металевого покриття виступаючих елементів декору фасадів,
- заміна вінцевого металевого профільованого карнизу на ліпний
- реконструкція дахів.

3.При виробництві робіт по фасадах керуватись відповідним розділом СНіП Ш-4-80"Техніка безпеки в будівництві".

4.Всі ремонтно-реставраційні роботи вести переважно в весняно-літній період.При виробництві робіт в зимовий період керуватись відповідним розділом СНіП П-22-81.

Умовні позначення.

[позначка]	будинки східного кварталу по яких випускається документація.
[позначка]	реконструкція даху
[позначка]	реставрація гладкої поверхні тиньку
[позначка]	ремонт даху
[позначка]	реставрація лицевої поверхні природнього каменю
[позначка]	відтворення б/к обрамлення
[позначка]	реставрація ліпного декору
[позначка]	реставрація карнизів, тяг, обрамлень
[позначка]	заміна металевого покриття підвіконників, сандриків. карнизів
[позначка]	відтворення аттиків
[позначка]	нові елементи декору та їх відтворення
[позначка]	заміна водовідвідної системи.
[позначка]	реставрація б/к обрамлень
[позначка]	реставрація рустованої поверхні тиньку
[позначка]	реставрація металевої решітки
[позначка]	реставрація різьблених кам'яних поверхонь архітектурних елементів.

Дверні та віконні заповнення:

КС	консервація існуючих заповнень в частковим відтворенням втрачених елементів
ЗС	заміна по аналогу до існуючих
ВС	відтворення стильової столярки
АЗ	авторське вирішення заповнення

Примітки:

Посилання на „окремий розділ" -означає,що документація буде розроблена згідно окремого замовлення.

Проект розроблено з діючими нормами, в тому числі по вибухо-протипожежній безпеці

ГАП [підпис] Новаківська Г.М.

Зам.інв.№ | Підпис | Дата | Інв.№

		95-56 V-02-01
Нач.майс.	Соболевський	Ансамбль площі Ринок у м. Львові
ГАП	Новаківська	
Арх.	Курдидик.	Будинки № 2,3,5,7,8,9,10.
Перев.	Новаківська	

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	0	7

Заголовний аркуш

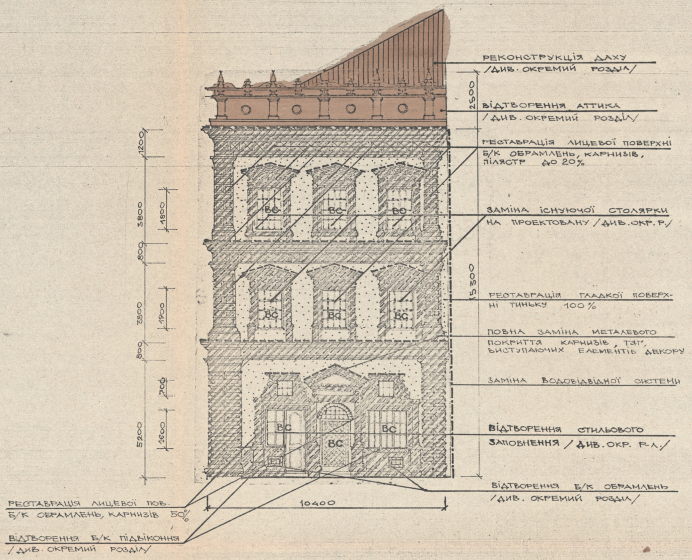
Ін-т „Укрзахідпроектреставрація" м. Львів

15 кн2

A2

Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

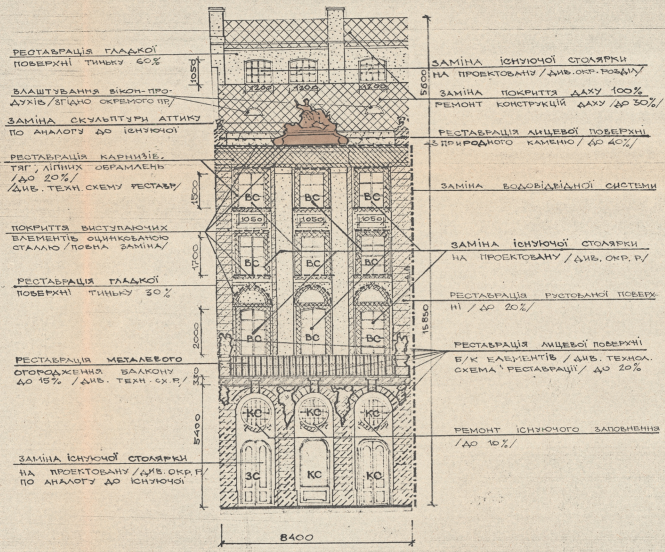
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



				95-56	У-02-01
ГАП	Новаківська			АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТЕК	Сеїдок			БУДИНОК №2	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 1; АРТУСЬ:
ПЕРЕВ.	Новаківська			Б/К ГОЛОВНОГО ФАСАДУ	ЛЬВІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

uma.lvivcenter.org

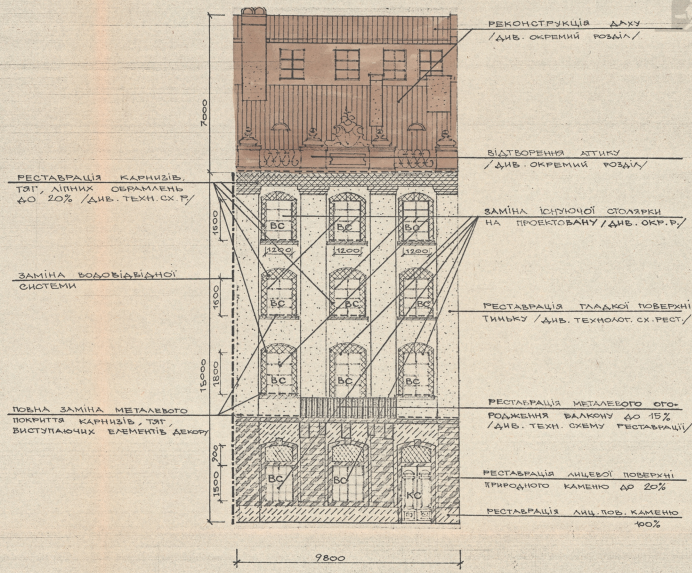
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



			95-56	В-02-01
ГАП	ПОЛІЩУК		АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТ.	СЕРДЮК			
ПЕРЕВ.	ПОЛІЩУК		БУДИНОК № 3	СТАДІЯ Р / АРКУШ 2 / АРКУШІВ
			Р/К ГОЛОВНОГО ФАСАДУ	ЛЬВІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ РЕСТАВРАЦІЯ

uma.lvivcenter.org

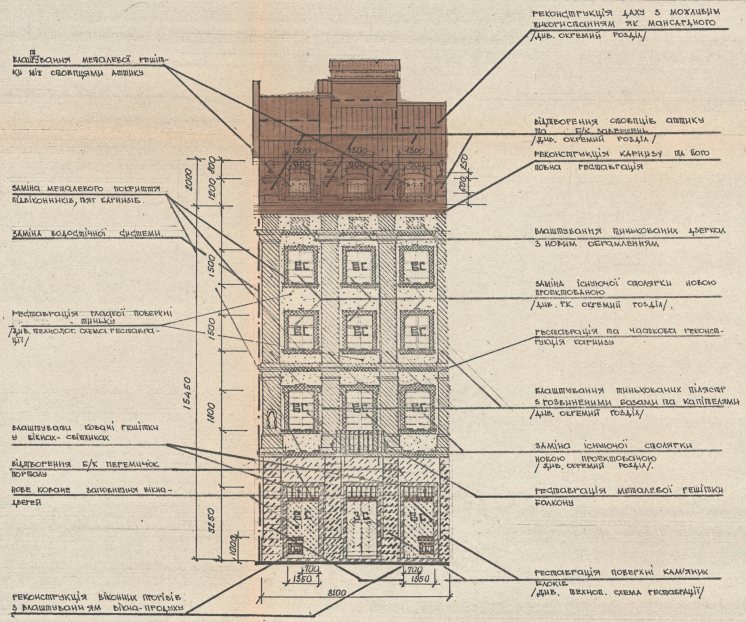
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



			95-56	V-02-01	
ГАП	ПОВАКІВСЬКА		АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ		
АРХІТЕКТ	СЕРДЮК		БУДИНОК №5	СТАДІЯ: Р	АРКУШІВ: 3
КЕРІВНИК			Р/К ГОЛОВНОГО ФАСАДУ	ЛЬВІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ	

uma.lvivcenter.org

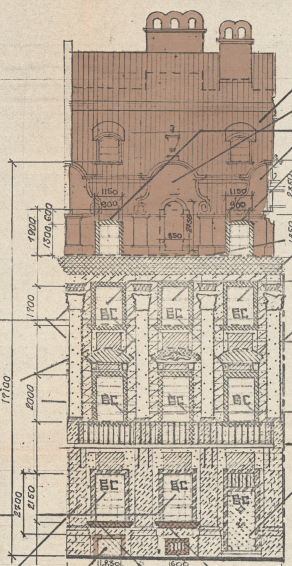
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



				95-56	V-02-01
ГАП	НОВАКІВСЬКИЙ			ансамбль площі Ринок у м. Львові	
АРХ-Т	МУРЗІЦЬКИЙ			БУДИНОК N 7	СТАДІЯ: Р; АРКУШІВ: 4; АРКУШ:
ПЕРЕВ.	НОВАКІВСЬКИЙ			РК РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ	ІНЖ. ОСНОВИ І КОНСТРУКЦІЇ ПАР. РОЗДІЛ:

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



Реконструкція цоколя з використанням комерційних приміщень
/див. окремий розділ/

Відтворення оштуки з б/к волою
/див. окремий розділ/

Підсклепіння бокових віконних до розмірів 1500×1900 з новими обрамленнями

Реставрація кованої ґрати
/див. технол. схема реставр./

Покриття балконів новою оцинкованою сталлю
Заміна водовідвідної системи

Заміна сполятки на сідлову
/див. рк. окремий розділ/

Відтворення 2х бокових віконних прорізів
/див. окремий розділ/.

Заміна сполятки на сідлову
/див. окремий розділ/.

Реставрація металевої решітки

Профільовані ковані двері
/див. рк. окремий розділ/

Підсклепіння віконних прорізів з влаштуванням б/к підвіконників.
/див. окремий розділ/

Відтворення відвального вікна з б/к обрамленням. Влаштування решітки

Реконструкція б/к елементів фасаду
/див. технол. схема реставр./

Реставрація рустованої поверхні цоколя
/див. технол. схема реставр./

Профільовані сідлові сполятки підсклепінних віконних прорізів
/див. окремий розділ/

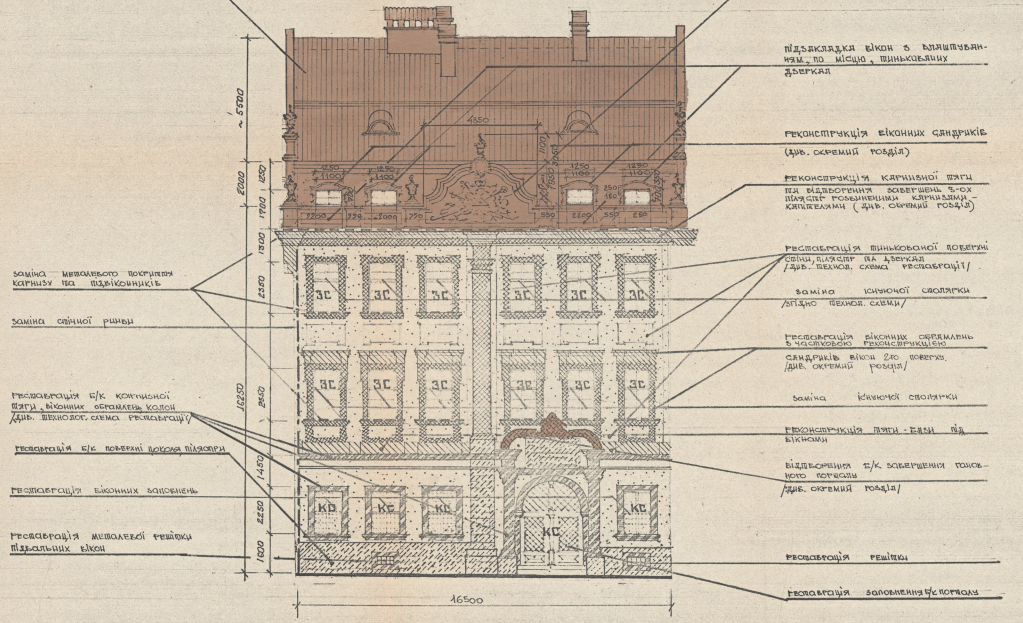
Реставрація б/к поверхні
/див. техн. схема реставрації/

Заміна дверей люк-входів в підвал на ковані

		93-56	У-02-01
ГАП	Новаківський	Ансамбль площі Ринок у м. Львові	
Арх.	Куришдик	Будинок № 8	Стадія / Аркуш / Аркушів
Перев.	Новаківський		Р. 5
		Рк реставрації фасадів	ІНГІ

uma.lvivcenter.org

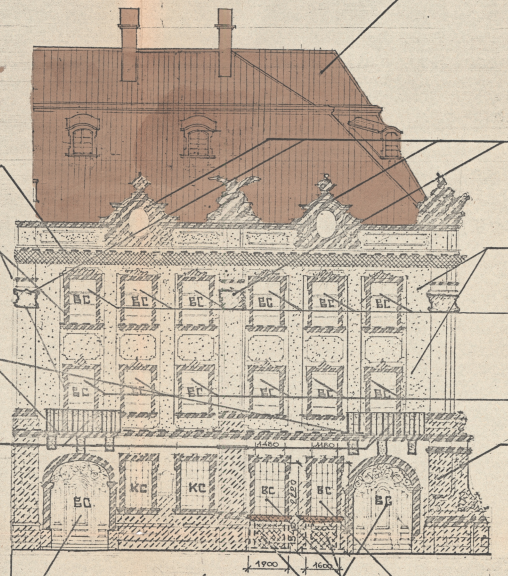
Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку
Center for urban history



				95-56 V-02-01	
ГАП	НОВОСІЛЬСЬКА			ДИСАМБЕЛЬ ПЛОЩІ РИНОК У М. ЛЬВОВІ	
ДИР-Р	КУЛЯШИК				
ПЕРЕВІР.	НОВОСІЛЬСЬКА			БУДИНОК № 9	2013.9 Р 6
				РК РЕКОНСТРУКЦІЇ ФАСАДІВ	ІНСТИТУТ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ м. ЛЬВІВ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



Реконструкція даху з використанням його як мансардних приміщень.
/див. окремий розділ./

Реставрація лицевої поверхні цегляного кам'яного (див. цехн. схема робіт.)

Заміна металевого покриття

Реставрація ліпних декорів, підвіконних, декору.

Реставрація гладкої поверхні стінки (див. цехн. схема робіт)

Відтворення сучасної столярки вікон (див. РК віконних заповнень 85-ш п.1)

Демонтаж існуючих б/к балконів на вхідних дверях.
див. РК окремий розділ

Відтворення сучасної столярки вікон та балконних дверей (див. РК дверних заповнень 85-ш п.2)

Реставрація декору кронштейнів

Реставрація металевої решітки балконів

Реставрація лицевої поверхні б/к балконів та декору (див. цехн. схема робіт.)

Прочистка брами з решіткою (див. РК окремий розділ)

Заміна існуючої сходинки на вхідних сходинках (див. окремий розділ)

Розбірка нижніх блоків дверних прорвів та відтворення б/к підвіконників

Відтворення б/к блоків цоколю в місцях підсікання дверних прорізів

			95-56 V-02-01		
ГАП	НОВАКІВСЬКИЙ		АНСАМБЛЬ площі Ринок у Львові		
АРХ.	КРИШТАЛЬ		ВИДИНОК № 10	СТАДІЯ: Р	АРКУШ: 7	АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	ПОДОЛЯК-СОЛЯК		РК РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДУ	М-8	
				УКРНДІПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ	

uma.lvivcenter.org