ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

**УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»**

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Пам.арх. 1760 р.дер.церкви Стрітення та дзвінниця в с. Черепінь, Пустомитівського р-ну

ТОМ І. ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАМ'ЯТКИ

Львів 1982р

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО— РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ

«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

*Замовник:*

Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому

Шифр № 780
Інв. №
Пам"ятка архітектури 1760р дер. церкви Стрітення та дзвіниця в с. Черепин, Пустомитівського р-ну, Львівської обл.

# ТОМ І.

# ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАМ"ЯТКИ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

*Начальник Львівської КАРМ* І.Р.МОГИТИЧ

*Головний архітектор проекту* Я.КІНДЗЕЛЬСЬКИЙ

*Керівник групи* Г.І.КРУК

Львів—198 р.

Друк. ТУ № 58. Львів. Зам. 3426—5000. 1982 р.

uma.lvivcenter.org

Документація тому I опрацьована колективом АРБ-4 Львівського КАРМ під керівництвом керівника АРГ-I тов. Крук Г.П. у складі:

| | |
|---|---|
| ст.архітектор | Швець В.Я. |
| технік | Федевич Н.І. |
| технік | Якимович Я.М |
| технік | Іванишин Г.С. |

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Склад документації по договору № 780 від 15 квітня 1982 року по пам"ятці архітектури 1760 р. дерев"яній церкві т та дзвіниці в с.Путомитівського р-ну,Львівської обл.

Том I Паспортизація пам"ятки
Том II Опрацювання пропозицій по пристосуванню пам.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Склад тому І. Паспортизація пам"ятки архітектури 1760 р. дер. церкви Стрітення та дзвіниці в с.Черепінь, Пустомитівського р-ну, Львівської області.

А. Текстова частина

1. Опис території
2. Акт технічного стану

Б. Графічний матеріал

1. Ситуаційна схема Схема генплану
2. План церкви
   Розріз І -І
   Південний фасад церкви
   Західний фасад церкви
3. План дзвіниці
   Розріз І - І
   Південний фасад дзвіниці

В. Фотофіксація з анотацією

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

пам"ятки архітектури 1760 р. дерев"яної церкви Стрітення та дзвіниці в с.Черепін Пустомитівського району Львівської області.

20.06.1982 р. с.Черепін.

Ми, що нижчепідписалися, комісія представників інституту "Укрпроектреставрація" у складі старшого архітектора Швеця В.Я., старшого техніка Федевич Н.І. та техніка Іванишин Г.С. обстежили згадану пам"ятку та встановили такий її технічний стан:

А. ОПИС ТЕРИТОРІЇ.

Церква побудована на північній околиці села на південному схилі високого пагорба, що спадає в бік села.

З боку села по підніжжю пагорба та частково з півночі, від лісу, територія церкви огороджена металевою сіткою, в якій влаштована хвіртка з півдня та ворота з південного заходу.

Від обох входів в бік церкви тягнуться дві алеї, обсаджені живоплотом з грабу. Алеї сходяться в одну, яка виходить в південно-західний кут церковного подвір"я. Алеї огороджені перилами з металевого кутника.

Церковне подвір"я являє собою терасу на схилі пагорба. По всьому периметру воно обсаджене густим живоплотом з грабу, в якому ростуть липи та смереки.

З півдня всі липи зрізані до рівня живоплоту. Крім того з внутрішнього боку живоплоту по периметру фрагментально посаджені туї.

Зі сходу до церковного подвір"я щільно примикає цвинтар. З південного сходу за живоплотом на цвинтарі насипана висока могила. Поряд з нею, але вже на подвір"ї церкви росте висока стара липа, висотою до 30м.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

З півночі до церковного подвір"я примикає сад, за яким до вершини пагорбу і далі тягнеться сосновий ліс.

З півдня і заходу схил пагорбу між живоплотом і металевою сіткою засаджений молодими деревами листяних та хвойних порід.

З заходу вздовж сітки йде грунтова сільська дорога.

В північно-західному куті подвір"я розташована дзвіниця, а на захід від неї майже на одній осі стоїть маленький мурований будиночок для зберігання церковного майна.

На подвір"ї церкви встановлено три хрести.

Один - дерев"яний висотою біля 5 м.встановлений у північній частині подвір"я напроти входу.Цей хрест встановлений на честь 950 -річчя Християнства на Русі.

Два інших хрести - кам"яні, висотою до 2 м.Один становлений під піддашшям церкви біля південної стіни бабинця, другий біля старої липи у східній частині подвір"я.

## Б. ОПИС ПАМ"ЯТКИ.

Пам"ятка тризрубна, триверха, витягнута по осі схід-захід.До північної стіни вівтаря прибудована ризниця.

Церква з підддашшям на випустах і частково на кронштейнах.Над входом у бабинець влаштований невеликий ганочок на двох кронштейнах.

Зруб під підддашшям відкритий.Над підддашшям стіни шальовані вертикально дошками з нащільниками.

В плані нава прямокутна,вівтар і бабинець - шестикутні. Барабани над навою, вівтарем та бабинцем - восьмерики, які завершуються восьмигранними банями.

На баньках встановлені світлові ліхтарі з маківками,які завершуються яблучками з хрестами.

Бані,карнизи,ліхтарі,маківки,яблучка,а також підддашшя покриті бляхою.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

В церкву веде три входи - у західній стіні бабинця, у південній стіні нави та у західній стіні ризниці.

## В. ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОКРЕМИХ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

I. Фундаменти - ймовірно відсутні як такі. Церква стоїть на наріжних каменях. Стан їх задовільний.

2. Цоколь - отвори між наріжними каменями закладені камінням і цеглою.

Під ризницею цоколь мурований з цегли. Стан задовільний.

3. Підвалини - дубові, перерізом 2I-32x30-40 см. Технічний стан підвалин хороший. Тільки північні підвалини, що лежать практично на землі дещо підгнили в нижній частині. Втрати становлять I0 %.

Північна підвалина нави - новіша, ймовірно замінена.

Підвалини ризниці дубові з різаних брусів перерізом I5 x 25 см. Технічний стан задовільний.

4. Стіни - перші три вінці зрубу церкви над підвалинами - дубові тесані бруси I2-I6x35-53 см. Технічний стан - добрий.

Решта зрубу з брусів шпилькових порід I2-I6-25-30 см. Частина брусів - різані.

В південно-західному куті нави та в південно-східному куті бабинця стіни з середини скріплені лисицями.

Технічний стан зрубу - задовільний. Втрати практично відсутні.

З середини стіни мальовані олійними та клейовими фарбами.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

5.Шалівка - стіни шальовані над піддашшям до карнизів.Шалівка вертикальна з дощок до 30см.ширини,з нащільниками.Зовні мальована олійною фарбою.Стан задовільний, втрати відсутні.

6.Піддашшя - на випустах і частково на кронштейнах.Існує на всіх частинах пам"ятки крім ризниці.
На західній стіні бабинця переривається пізніше влаштованим ганочком на кронштейнах.
Технічний стан випустів і кронштейнів задовільний.
Платви і припусниці дубові, в задовільному стані.
Платви перерізом 16 х 16 см.Облатування з шпилькової дошки товщиною 25 мм. Стан задовільний.Покрите піддашшя оцинкованою бляхою,зовні помальована олійною фарбою. Стан покриття задовільний, втрати практично відсутні.

7.Карнизи - повністю покриті бляхою і помальовані олійною фарбою.Стан покриття задовільний,втрат немає.
Самі карнизи не перевірялись.

8. Дахи - між банями покриті бляхою і помальовані олійною фарбою.Стан задовільний.Дах ризниці - односхилий.Покритий бляхою. Стан - задовільний.

9.Бані - нави,вівтаря, бабинця - покриті бляхою.Покриття помальоване олійною фарбою.Стан покриття задовільний, втрат немає.

10.Ліхтарі - світлові, зовні оббиті бляхою.Скляне заповнення світлових отворів на 20 % замінене бляхою.Зовні помальовані олійною фарбою.Стан задовільний.Конструкції ліхтарів ймовірно каркасні.

11.Хрести та підхрестові яблука - хрести ковані, фігурні в задовільному стані.Яблука бляшані, восьмигранні.На вівтарі та бабинцю в задовільному стані, на наві сильно пошкоджене ір-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

жою, з отвором. Втрати до 30%.

I2. Громовідвід - не встановлений.

I3. Двері - всі вхідні двері прямокутні, одностулкові, з дубових дощок товщиною 5-6 см. На дверях у бабинець і нав'ю ковані фігурні завіси. Стан дверних полотен задовільний.

Варцаби дверей у бабинець дубові, зрубані у вус, без четвертей, перерізом 30 х I3 см. Варцаби дверей у нав дубові, масивні, з четвертями перерізом I5 х I6 см. Обрамлення дверей у ризницю - дубове, перерізом I7 х I5 см. Стан варцаб задовільний.

На підвалини в дверях побиті високі пороги з брусу.

Двері з вівтаря у ризницю фільончаті з частковим скляним заповненням. Варцаби відсутні, обрамлення з побитої лиштви. Стан дверей - задовільний.

I4. Вікна - у вівтарі на південній стіні два глухих вікна - велике прямокутне у варцабах над опасанням і мале кругле, ймовірно без варцаб під карнизом бані. Аналогічно розташовані вікна у вівтарі.

В нав на північній стіні одне прямокутне вікно, а на південній - два.

Крім того на восьмерику нави з півночі і півдня малі круглі вікна.

Ризниця має одне маленьке прямокутне вікно в північній стіні з однією фрамугою, що відкривається.

Варцаби вікон ймовірно дубові, зрубані на вус. Технічний стан варцаб і заповнення - задовільний.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Скляне заповнення повністю збереглось.

Вікна церкви з середини загратовані.

І5.Підлога - дерев"яна з дубових дощок, помальована олійною фарбою.

Сулія подвійна, двома доступами висотою І0 і І5 см.Стан підлоги - задовільний.

Конструкції під підлогою не перевірялись.

І6.Перекриття - над вівтарем, навою і бабинцем відкриті до ліхтаря склепіння у зрубі. Четверик нави переходить у рівносторонній восьмерик через паруси.У вівтарі і бабинцю паруси відсутні. Перекриття ризниці - плескате з дошки.

Технічний стан перекриття всіх частин церкви - задовільний.

І7. Х о р и - влаштовані при західній стіні бабинця.Опираються на три балки, врубані в стіни.На хори ведуть сходи на дерев"яних тятивах.

Стан хорів - задовільний.

І8.Інтер"єр - зберігсь в доброму стані. Все церковне обладнання існує в доброму стані.Іконостас зовсім цілий. Так само збереглось обладнання вівтаря і ризниці. Живопис іконостаса та настінний живопис явно неодноразово некваліфіковано перемальований.

## Г. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ДЗВІНИЦІ.

Дзвіниця в плані квадратна, каркасна, двохярусна. Стіни обох ярусів з дощок, побитих на каркас. На другому ярусі - з нащільниками. Довкола дзвіницю опоясує піддашшя на випустах каркасу.

Завершує дзвіницю шатровий чотиригранний дах, покритий бляхою.На даху невеличкий шпиль з хрестом.

Другий ярус дзвіниці має голосники арочної форми.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

## Д.ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОКРЕМИХ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДЗВІНИЦІ.

I. Фундаменти - дзвіниця стоїть на чотирьох наріжних каменях. Стан - задовільний.

2. Цоколь - відсутній.

3. Підвалини - дубові перекроєм 25-30х25х30 см. Північна підвалина практично лежить на землі. Стан підвалин - задовільний.

4. Каркас - з дубових брусів. Стан - задовільний.

5. Стіни - з дощок шпилькових порід. Другий ярус до голосників оббитий вертикально дошками з нащільниками. Стан - задовільний.

6. Піддашшя - лежить на випустах горизонтальної обв"язки каркасу. Конструкції піддашшя дубові в задовільному стані. Покриття покрите бляхою в задовільному стані.

7. Перекриття - першого ярусу - дошки по дубових брусах. Стан задовільний.

8. Балки - над другим ярусом - дубові в задовільному стані. Збережені 4 дзвони.

9. Двері - одностулкові, прямокутні з дощок шпильковвих порід. Варцаби дверей - частина каркасу дзвіниці. Стан - задовільний.

I0. Д а х - чотирисхилий шатровий. Крокви - дубові, облатування суцільне з дошки шпилькових порід. Покриття - бляха. Стан - задовільний.

II. Шпиль - оббитий бляхою, Стан - задовільний.

I2. Х р е с т - кований, залізний. Стан - задовільний.

СТАРШИЙ АРХІТЕКТОР В.ШВЕЦЬ
СТАРШИЙ ТЕХНІК Н.ФЕДЕВИЧ
ТЕХНІК Г.ІВАНИШИН

uma.lvivcenter.org

# ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ 1760 Р
# В С ЧЕРЕПІНЬ ПУСТОМИТІВСЬКОГО Р-НУ
# ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛ.

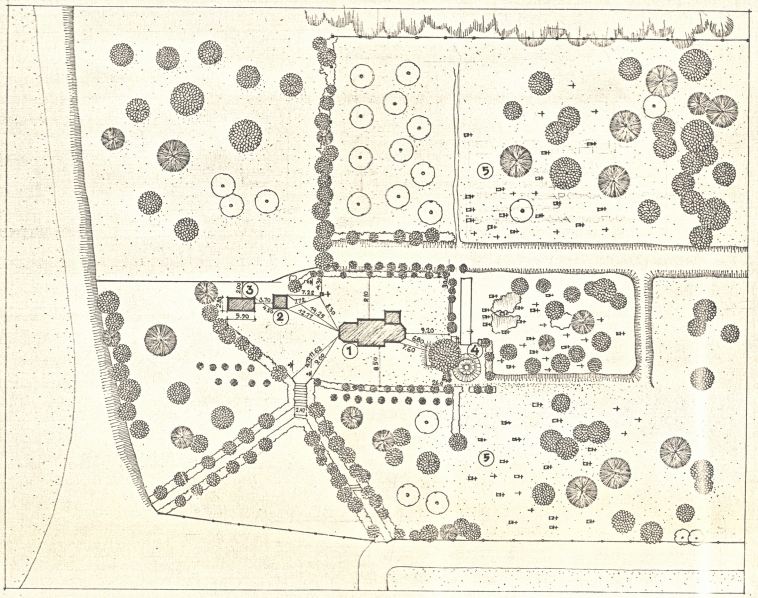



СХЕМА ГЕНПЛАНУ

МАСШТАБ 1:500

-10 0 10 20 30 40 50м

## ЕКСПЛІКАЦІЯ:

1 ЦЕРКВА
2 ДЗВІНИЦЯ
3 ГОСПОДАРСЬКА СПОРУДА
4 ЦВИНТАР
5 НАСИПАНА МОГИЛА

## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ФРУКТОВІ ДЕРЕВА

ХВОЙНІ ДЕРЕВА

ЛИСТЯНІ ДЕРЕВА І КУЩІ

ПІДКОС

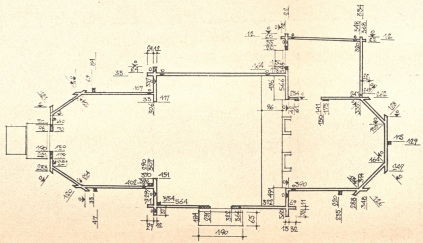
СІТКА МЕТАЛЕВА

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Нач. КАРМ | | І.Р.Могитич | 1982 | Пам'ятка архітектури XVII ст./1760 р./ Дер. церква та дзвіниця в с. Черепінь, Пустомитівського р-ну Львівської обл. | |
| Гап | | О.Я.Мединський | | | |
| Кер. групи | | Г.Д. Крук | | | |
| Виконав. | | Кі. Федевич | | | |
| Перевірив | | Г.П. Крук | | | |
| Обмірн. пр. | | Б.Я. Шевець | | | |
| | | Кі. Федевич | | | |
| | | Є.С. Іванишин | | | |

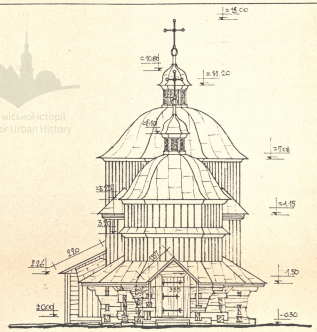
| СХЕМА ГЕНПЛАНУ | СТАДІЯ | АРКУШ | АРКУШІВ |
|---|---|---|---|
| | П | 1 | 3 |
| | Львівська КАРМ інституту «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ» | | |

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

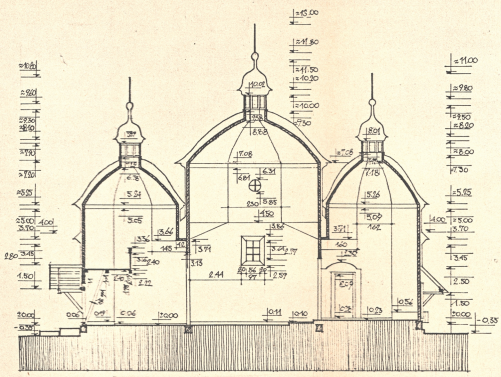
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



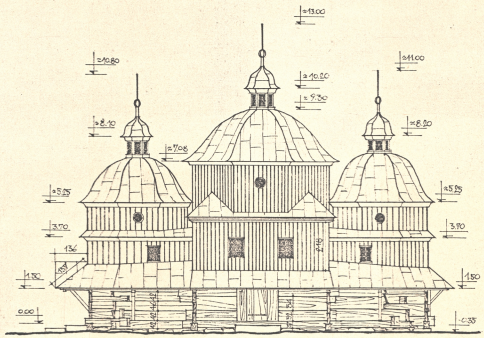
ПЛАН ЦЕРКВИ М 1:100



ЗАХІДНИЙ ФАСАД М 1:100



РОЗРІЗ І-І М 1:100



ПІВДЕННИЙ ФАСАД М 1:100

МАСШТАБ 1:100

-1 -0.5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10м

ПРИМІТКИ

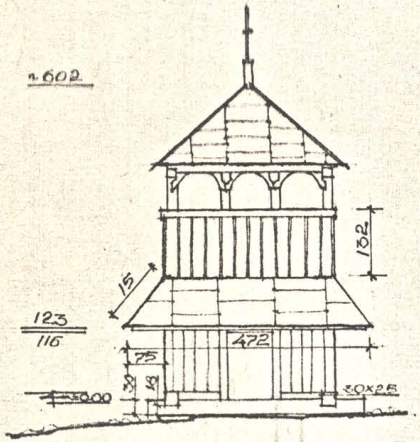
1. ВІДМІТКИ ПОДАНІ В МЕТРАХ, ЛІНІЙНІ РОЗМІРИ – В САНТИМЕТРАХ
2. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШАМИ ОК-1 ТА ОК-3

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Нач. Арх. Групи | | Могитич | 1962 | Пам'ятка архітектури XVIII ст. дерев'яна церква в с. Черепин Пустомитівського району Львівської області | |
| ГАП | | Чайковський | | | |
| Кер. групи | | Крук | | | |
| Виконали | | Швець | План церкви | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Перевірив | | Крук | Розріз І-І | П | ОК-2 | 3 |
| Спільно проектували | | Гладкий, Іванишин, Швець | Західний фасад<br>Південний фасад | Львівська КАПІ Інституту «Укрпроектреставрація» | | |

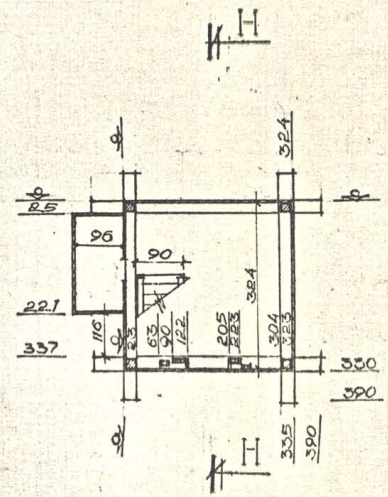
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

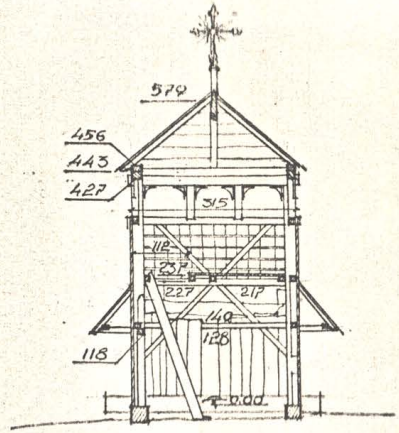
## ПІВДЕННИЙ ФАСАД




## ПЛАН ДЗВІНИЦІ




## РОЗРІЗ І–І




МАСШТАБ 1:100

-1 0.00 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

### ПРИМІТКИ:

1. ВСІ ЛІНІЙНІ РОЗМІРИ ПОДАНІ В СМ. ВИСОТИ В М.
2. ДАНИЙ ЛИСТ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З ЛИСТАМИ ОК–1; ОК–2

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Нач КАМ | | І.Могитич | 1982 | пам'ятка архітектури XVIII ст. дерев'яна церква в с. Черепин Львівської обл. пустомитівського р–ну |
| ГАП | | Кендзельський | | |
| Кер.групи | | Крук Г.П. | | |
| Виконав | | Іванишин | | |
| Перевірив | | Крук Г.П. | | План дзвіниці. Розріз І–І. Південний фасад |
| Обмірн | Швець, | Федевич | | |
| провели | Іванишин | | | |

| стадія | аркуш | аркушів |
|---|---|---|
| П | 3 | 3 |

Львівська КАРМ інституту „Укрпроектреставрація".

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



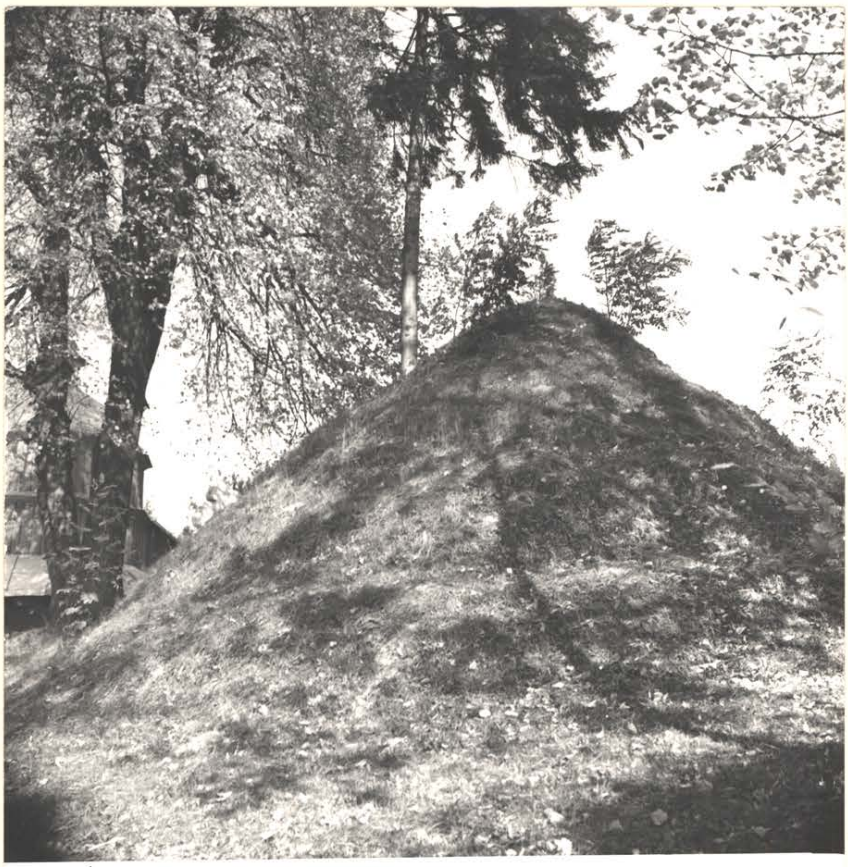


uma.lvivcenter.org



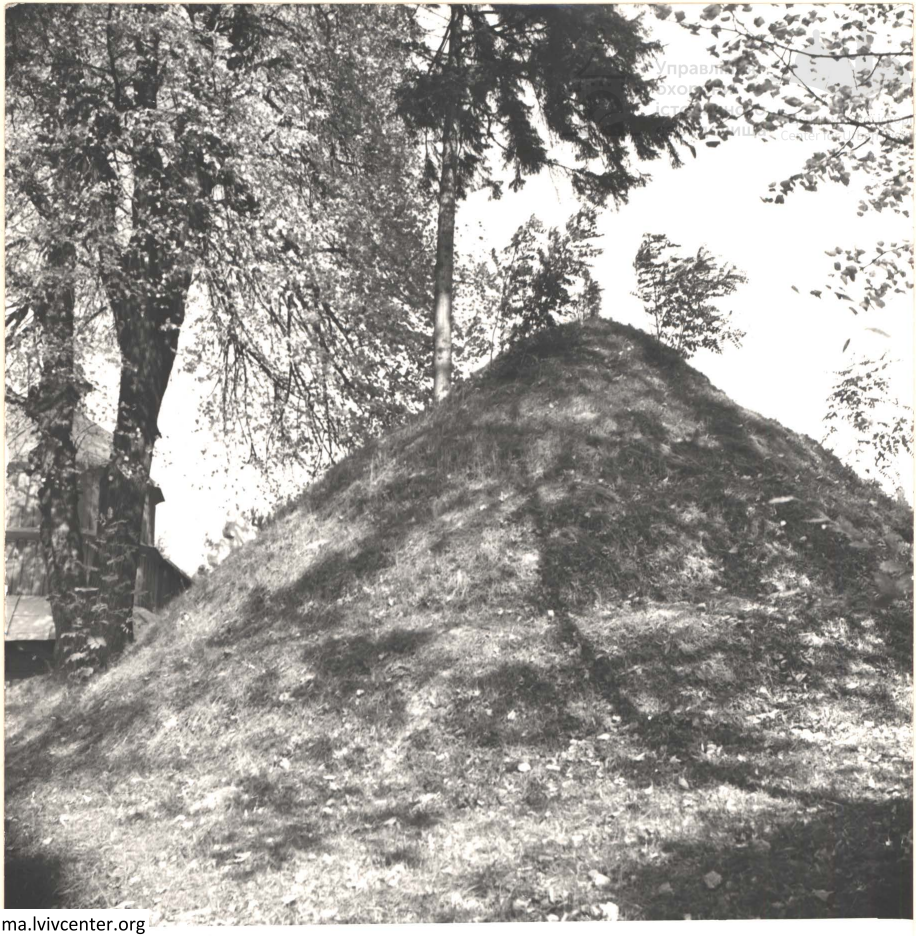
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

АНОТАЦІЯ ДО ФОТОФІКСАЦІЇ.

по пам"ятці архітектури XVIII ст. дерев"яній церкві в с.Черепінь Пустомитівського району Львівської області.

1. Загальний вигляд церкви з південного заходу.
2. Загальний вигляд церкви з південного сходу.
3. Південно - східні випусти та південна стіна нави.
4. Загальний вигляд дзвіниці з південного заходу.
5. Могила, насипана біля церковного подвір"я.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org