4

РЖ БУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури 1538 р.

Костьол у с.м.т.Куликів

Частина І. Паспортизація.

Том І Інвентаризація пам"ятки.

м.Львів 1980 р.

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ІНСТИТУТ " УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому.

Шифр 683/4
інв.№
Пам"ятка архітектури
1538 р. ох.№443
Костьол у с.м.т.Куликів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЧАСТИНА І

ПАСПОРТИЗАЦІЯ

ТОМ І.

ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПАМ"ЯТКИ

Начальник Львівської КАРМ І.Могитич

Головний архітектор проекту Ж.-А.Новаківський

Керівник АРГ-І Г.Новаківський

м.Львів - 1980 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Документація тому опрацьована колективом групи АРГ-І Львівської комплексної архітектурно-реставраційної майстерні в складі;

ст. архітектор		Л.Алінаускене
архітектор		О.Пельц
архітектор		І.Амбіцький
технік	м-Б²/тиц	Б. Баран

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ.

А. ТЕКСТОВА ЧАСТИНА.

I. Опис території пам"ятки.

2. Акт технічного стану.

Б. ГРАФІЧНА ЧАСТИНА.

№№ пп	Назва креслення	марка	масштаб
I.	Опорний план.	ІН-І	I:500
	Схематичні обміри:		
2.	План на рівні І м.	ОК-І	I:I00
3.	План на рівні 5 м.	ОК-2	I:I00
4.	Західний фасад	ОК-3	I:I00
5.	Південний фасад	ОК-4	I:I00
6.	Розріз І-І	ОК-5	I:I00

В. ФОТОФІКСАЦІЯ .

I. Загальний вигляд.

2. Західний фасад.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ОПИС ТЕРИТОРІЇ ПАМ"ЯТКИ.

Пам"ятка архітектури 1538 року костьол в с.Куликів Нестерівського району Львівської області розташований біля перетину вулиць Калініна і Миру, біля траси Львів - Нестерів.

Рельєф рівний.

Зараз в костьолі знаходиться склад Львівського об"єднання "Електрон".

Орієнтація пам"ятки захід - схід.

Головний фасад костьола виходить на захід.

Територія навколо костьола не впорядкована, більшість оточуючої забудови дисгармонює з пам"яткою.

Полотна доріг і тротуарів вулиць Миру і Калініна покриті асфальтом.

Території лікарні, кафе, будинку побуту, магазину "взуття" впорядковані, під"їзди і підходи заасфальтовані.

Площа Леніна з пам"ятником Леніна покрита бетонними плитами.

Житлові одноповерхові будинки з присадибними ділянками відгороджені між собою дерев"яними парканами або металевими сітками.

Забудова, що знаходиться в межах охоронної зони, порушує її режим. Необхідно розробити проект благоустрою охоронної зони.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Актетехнічного стану пам"ятки архітектури ХУІ ст.
костьол в с.м.т. Куликів Нестерівського району, Львівської області.

18 листопада 1980 р. с.Куликів.

Ми, що нижче підписалися, представник відділу охорони та експлуатації пам"яток архітектури Львівської області тов.КРУПЧУК С.Г та арх. старший Львівської КАРМ АЛІНАУСКЕНЕ Л.Л. склади цей акт у тому, що нами проведено на місці обстеження пам"ятки архітектури ХУІ ст./охор. № 443/костьолу в с.м.т. Куликів Нестерівського р-ну, Львівської області.

ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ПАМ"ЯТКИ.

Костьол в с.м.т. Куликів збудований в 1538 р. власником м.Куликова Миколою Тербуртом Одновським в стилі готики, з рисами оборонної споруди. В плані костьол хрестовидної форми, збудований з каменю і цегли. Стіни переднього і тильного фасадів мають контрфорси. Вікна видовжені півциркульні. Готичний характер костьолу з роками втрачається. Причиною цього були пожежі, обвали склепінь, зміна вікон, тощо. Зараз готичними залишилися тільки арки фронтону захристії, стрільчате вікно головного фасаду, широке стрільчате вікно замуроване в північній стіні пресвітерія, пошкоджений а зараз потинькований портал центрального входу, ступенений фронтон головного фасаду. Завдяки цьому фронтону костьол є рідкісною пам"яткою архітектури.

На центральному контрфорсі східної стіни пресвітерія - дати 1901-1928 р., що свідчить про реставрацію. Підчас війни 1941-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1945 р.р. костьол пошкоджено снарядом. Особливо потерпіли : дах і водовідна система, внаслідок чого замакали стіни і цим знищено живопис.

В 1974 р. проводився невеликий ремонт і перекривалися дахи.

В даний час костьол використовується під складське приміщення ВТО " Електрон".

Композиція загального об"єму костьолу - центральна видовжена нава висотою біля 12 м. перетинається з досить розвинутим трансептом.

Пресвітерій прямокутний в плані та відділений перепадом рівня підлоги.

Над входом, на галереї, розміщені хори. Перед головним входом добудований передсінок, в плані прямокутний, склепінчатий. До північної стіни пресвітерія добудована невелика захристія.

Архітектура костьолу відзначається строгістю та лаконічністю.

Головний фасад, завершений фронтоном, з боків обмежений двома контрфорсами, високе стрільчате вікно розташоване по центру.

Головний вхід - стрільчатий портал з профільованої цегли зараз закритий несиметрично добудованим передсінком.

Східний фасад пресвітерія має три контрфорси, між ними розташовані два високі арочні вікна.

Ще один, значно менший від інших, контрфорс розташований посередині південної стіни пресвітерія.

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ПАМ"ЯТКИ.

СТАН ЗОВНІШНІХ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

1. Загальний стан пам"ятки - задовільний.
2. Фундаменти - не перевірялись, але в південному крилі трансепту є вертикальна тріщина, що говорить про можливу часткову усадку фундаментів.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

3. Цоколь – з нетесаних каменів, тиньковані, відступає від площини стін, по всьому периметру костьолу /крім контрфорсів/ верх цоколя викладений з профільованих б/к тесаних блокэв.

4. Відмостка– відсутня.

5. С т і н и –стіни костьолу з каменю і цегли.

Лицьова кладка стін – цегляна, система кладки хрестова з підрізаними швами, що свідчить про те, що костьол був нетинькований. Зараз стіни потиньковані, 30 % втрат тиньку.

6. Покрівля – дах високий, покритий бляхою, помальованою в зелений колір, на 50% заржавілий. Під час дощів затікає. Конструкції дерев"яні.

Водовідна система організована. Є водостічні жолоби і труби. Водовідвідна система частково понищена.

7. Вікна – На головному /західному/ фасаді високе стрільчате вікно, заповнення дерев"яне в вигляді подвійного хреста.

Вікна бокових фасадів високі циркульні, зашклені, заповнення дерев"яні, в пресвітерії вікна з вітражним заповненням.

Вітражі виконані з прозорого скла.

Всі високі вікна затягнені металевою сіткою.

Захрестія має невелике прямокутне віконечко з коваными гратами. На другому ярусі східної сторони правого крила трансепту є невелике прямокутне вікно з б/к профільованим обрамленням і сандриком, забите фанерою.

8. Двері – Двері передсінка – металеві з листового заліза, помальовані, дерев"яна коробка фігурної форми.

Двері головного профільованого порталу дерев"яні, з товстих дубових дощок з коваными завісами.

Захристія має старі ковані металеві двері, в прямокут-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ній дерев"яній коробці на 3-х гаках, запущених в дерево. Ковані цвяхи і антаба в вигляді двох переплетених змій.

ЗОВНІШНЄ ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ.

I. Вікна мають б/к обводи, зараз закриті тиньком.

2. Карнізи - масивні, профільовані, виконані з цегли, тинькованні. В виступаючих крилах трансепту на два метри нижче основного карнизу проходять б/к мало-профільовані карнизи.

Карниз захристії строгої форми, тесаний з білого каменю.

3. Фронтони - Головний фасад костьолу завершується п"ятиступеневим цегляним тинькованим фронтоном, розділеним слабо виступаючими пілястрами та горизонтальними тягами на прямокутники. Уступи фронтону покритісдахівкою. Фронтон завершується невеликим металевим хрестом на б/к кулі

Захристія має на східній стіні трикутний фронтон з чотирма високими стрільчатими арками. Верхи стрільчатих арок частково знищені пізніше переробленим дахом.

СТАН ВНУТРІШНІХ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

I. Загальний технічний стан - задовільний.

2. Стіни- кладені з ламаного каменю і цегли, тинькованні. На всіх стінах живопис рослинного і біблійного характеру, на 30% знищений внаслідок замокання.

Необхідно провести дослідження для визначення цінності живопису.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

3. Підлоги – плитка покладена діагональним малюнком, 90 % збережені.

4. С х о д и – сходи що ведуть на хори – дерев"яні, на горище-гвинтові кам"яні покриті дубовими дошками.

5. Перекриття /склепіння/ – цегляні тиньковані, хрестові, ~~частково~~ частково збережений живопис, втрачений внаслідок замокання стелі і перекладки склепінь під час ремонтних робіт.

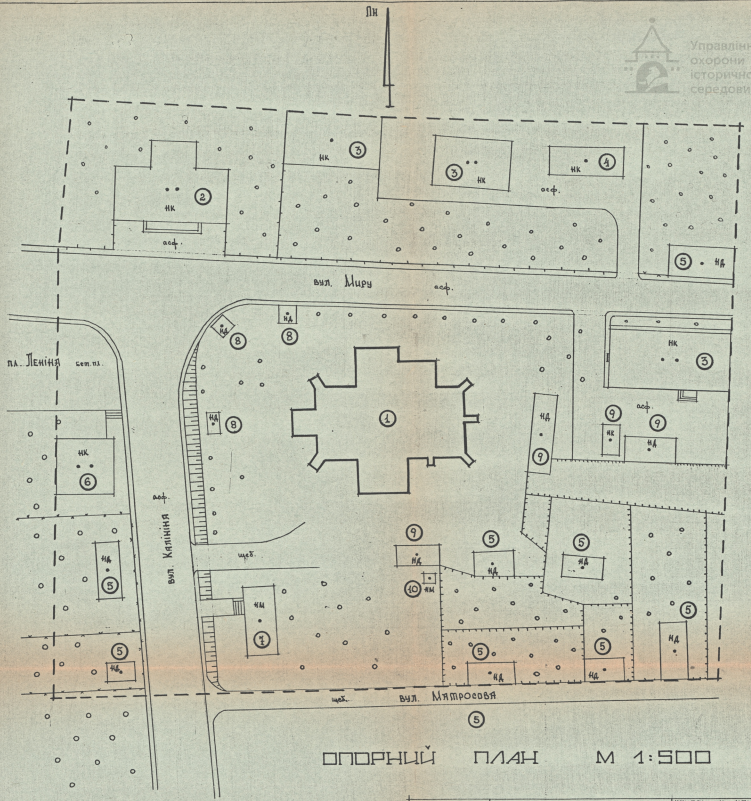
6. Декоративні елементи – над дверима в захристію мармурова дошка з надписами, збережена одна меморіальна плита. Мистецька цінність їх не досліджувалась.

7. Речі прикладного мистецтва – в костелі є залишки дерев"яного різбленого вівтаря і амвона.
Світильники та інші деталі внутрішнього оздоблення втрачені.

Біля входу в передсінок костьолу встановлена охоронна дошка пам"ятника архітектури.

Акт склали: КРУПЧУК С.Г.
АЛІНАУСКЕНЕ Л.Л.

uma.lvivcenter.org



ОПОРНИЙ ПЛАН М 1:500

ЕКСПЛІКАЦІЯ:

1. КОСТЬОЛ (СКЛАД)
2. КАФЕ „ЛЬВІВ'ЯНКА"
3. ЛІКАРНЯ
4. ГАРАЖ
5. ЖИТЛОВІ БУДИНКИ
6. БУДИНОК ПОБУТУ
7. ПАВІЛЬЙОН – МАГАЗИН „БЕЗПЛАТА"
8. КІОСКИ
9. ГОСПОДАРСЬКІ ПРИМІЩЕННЯ
10. ТП

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ
- ПОВЕРХОВІСТЬ СПОРУД
- МЕЖА ОХОРОННОЇ ЗОНИ
- МЕТАЛЕВА ОГОРОЖА
- ДЕРЕВ'ЯНА ОГОРОЖА
- МЕТАЛЕВА СІТКА
- ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ
- ВІДКОС
- АСФАЛЬТОВЕ ПОКРИТТЯ
- ЗАСИПКА ЩЕБНЕМ

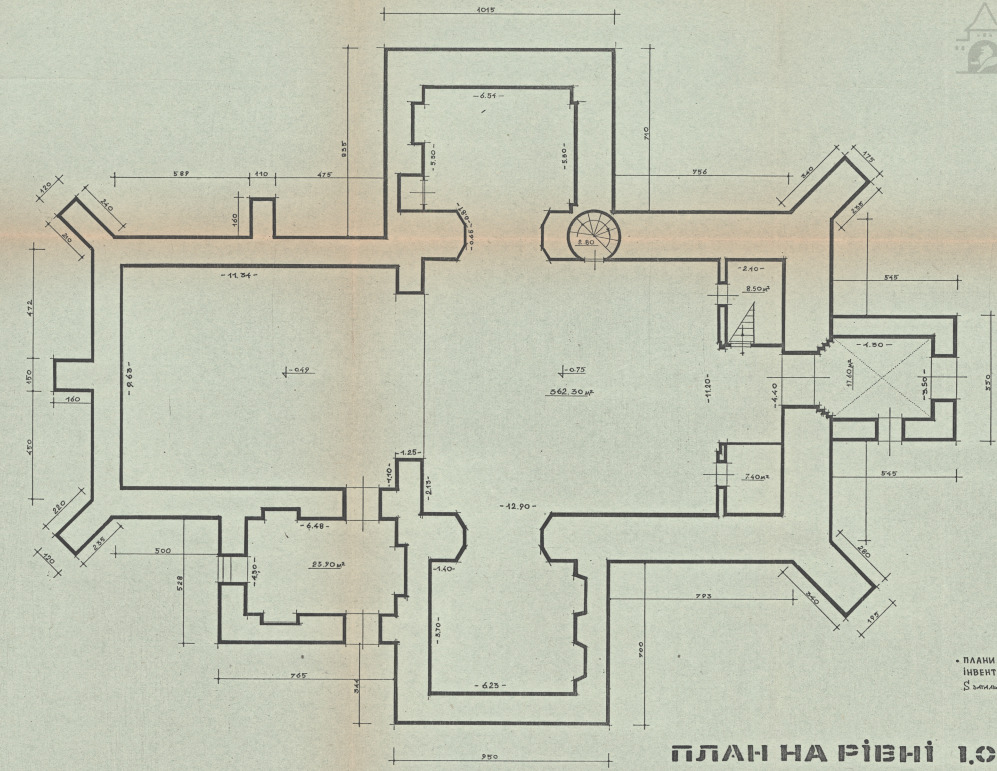
ПРИМІТКИ:

1. МЕЖА ОХОРОННОЇ ЗОНИ НЕНЕСЕНА ЗГІДНО „ПАСПОРТА ОХОРОННОЇ ЗОНИ".

ДЕРЖБУД УРСР – УСНІРУ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ	НАЧАЛЬНИК КАРЫ	І. МОГИТИЧ	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ 1538 Р. ВХ. № 1333	СТАДІЯ	ШИФР
	ГОЛ. АРХ. ПР-ТІВ	Я. НОВАКІВСЬКИЙ	КОСТЬОЛ В С. КУДЛИКІВ НЕСТЕРІВСЬКОГО Р-НУ	Л	683/3
	КЕРІВНИК АРГ-І	Р. НОВАКІВСЬКА		МАРКА	ІНВ. №
	ВИК. АРХІТЕКТОР	О. ПЕЛЬЦ	ОПОРНИЙ ПЛАН.	АК-1	
	ПЕРЕВІРИЛА	Г. НОВАКІВСЬКА		М-Б 1:500	ДАТА 1980

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПРИМІТКИ:
- ПЛАНИ ВИКОНАНІ НА ОСНОВІ ІНВЕНТАРНИХ ПЛАНІВ.
- $S_{\text{житлове}}$ 424.70 м²

ПЛАН НА РІВНІ 1.00 М 1:100

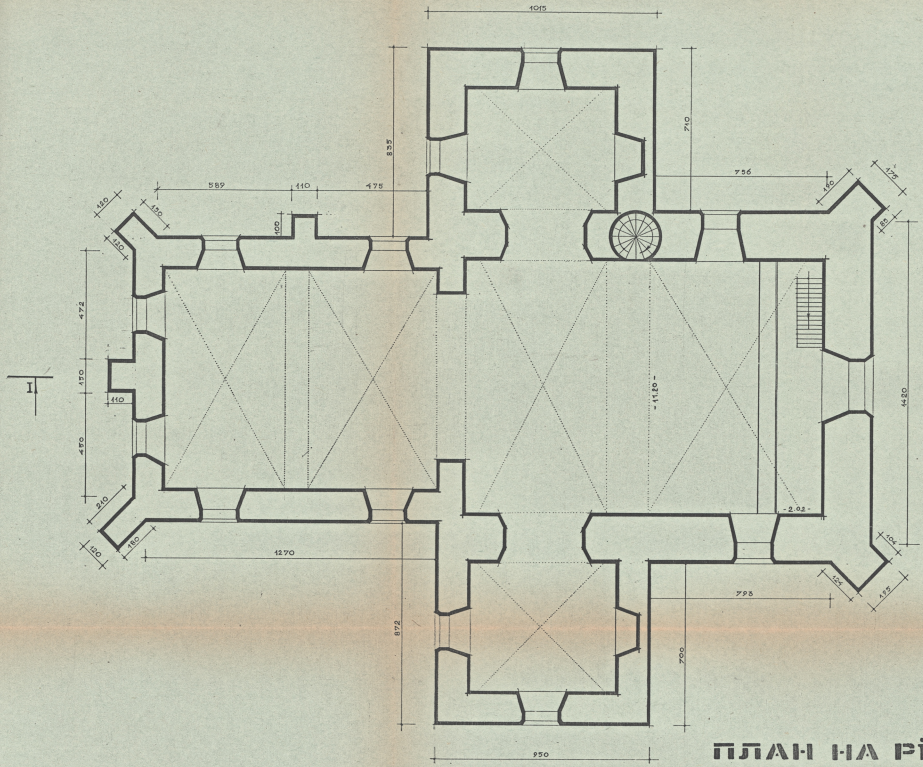
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 М 1:100

ДЕРЖБУД УРСР УСНРВУ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

ГОЛ. АРХ. ПРОЕКТУ		І.Я Новаківський	пам'ятки архітектури XVI ст. ок. №1355	стадія П	шифр 485/4
КЕРІВНИК АРГ-1		Г.М. Новаківська	Костел в с. Куликів Нестерівського р-ну		
ОБМІРИ, ПРОБЕЛИ	ЗБарян	Е.М. Вибіцький		марка ОК-1	інв №
		А.І. Алінаускене	СХЕМАТИЧНІ ОБМІРИ		
ВИКОНАВ		Б.В.Барян		м - б 1:100	дата 1980р
ПЕРЕВІРИВ		А.І. Алінаускене	ПЛАН НА РІВНІ 1.00 М1:100		

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПЛАН НА РІВНІ 5.00 М1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 М 1:100

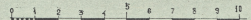
ДЕРЖБУД УРСР УСНРБУ
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

ГОЛ. АРХ. ПРОЕКТУ		І.Ф. НОВАКІВСЬКИЙ	ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI ст. ох. № 1533	СТАДІЯ П	ШИФР 663/4
КЕРІВНИК АР-1		Г.М. НОВАКІВСЬКА	КОСТЕЛ В.С. КУЛИКІВ НЕСТЕРІВСЬКОГО Р-НУ		
ОБМІРИ ПРОВЕЛИ		Б.БЕРДИН І.ЛИЦЬКИЙ		МАРКА ОК-2	ІНВ.№
		Л.А. ЗАЙНАЙСЬКЕНЕ	СХЕМАТИЧНІ ОБМІРИ		
ВИКОНАВ		Б.В. БЕРДИН	ПЛАН НА РІВНІ 5.00 М1:100	М- Б 1:100	ДАТА 1980г.
ПЕРЕВІРИВ		Л.А. ЗАЙНАЙСЬКЕНЕ			

uma.lvivcenter.org

ЗАХІДНИЙ ФАСАД М 1:100



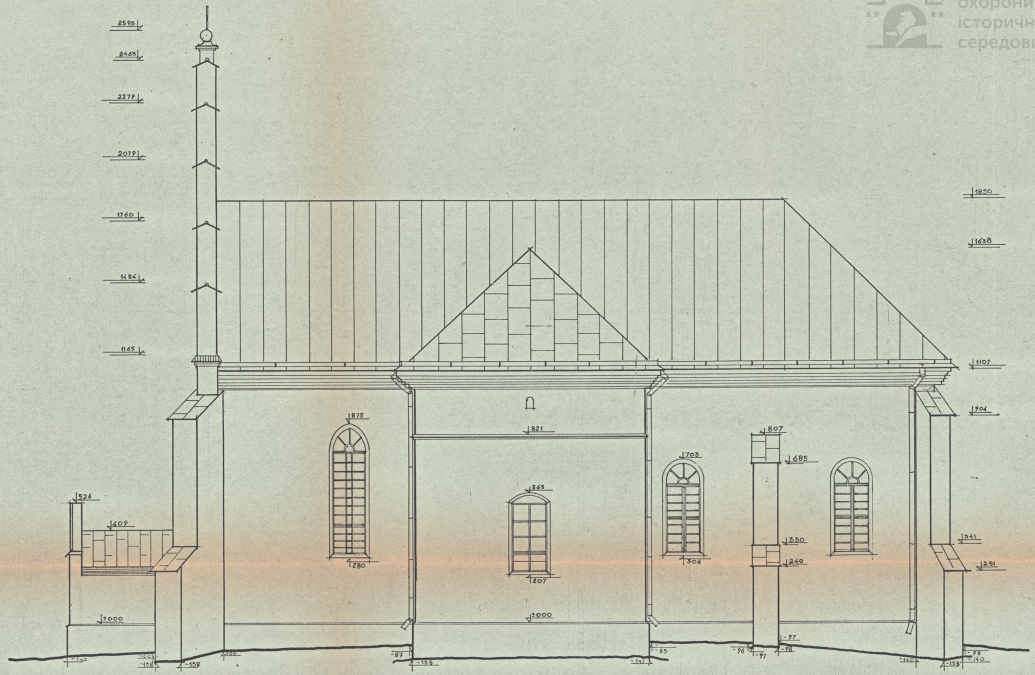


М 1:100

ДЕРЖБУД УРОР УСНРВУ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ	ГОЛ АРХ ПРОЕКТУ		А.Я. НОВАКІВСЬКИЙ	ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI ст. ок.№1353	СТАДІЯ	ШИФР
	КЕРІВНИК АРТ-1		Г.М. НОВАКІВСЬКА	КОСТЕЛ В С. КУЛИКІВ НЕСТЕРІВСЬКОГО Р-НУ	П	683/4
	ОБМІРИ ПРОВЕЛИ		Б.Б.БАРАН, І.М.БІЦЬКИЙ, Л.А.АЛЬНАУСКЕНЕ	схематичні обміри	МАРКА ОК-5	ТИП №
	ВИКОНАВ		Б.Б.БАРАН	ЗАХІДНИЙ ФАСАД М 1:100	М-Б 1:100	ДАТА 1980г
	ПЕРЕВІРИВ		Л.А. АЛЬНАУСКЕНЕ			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ПІВДЕННИЙ ФАСАД М 1:100



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

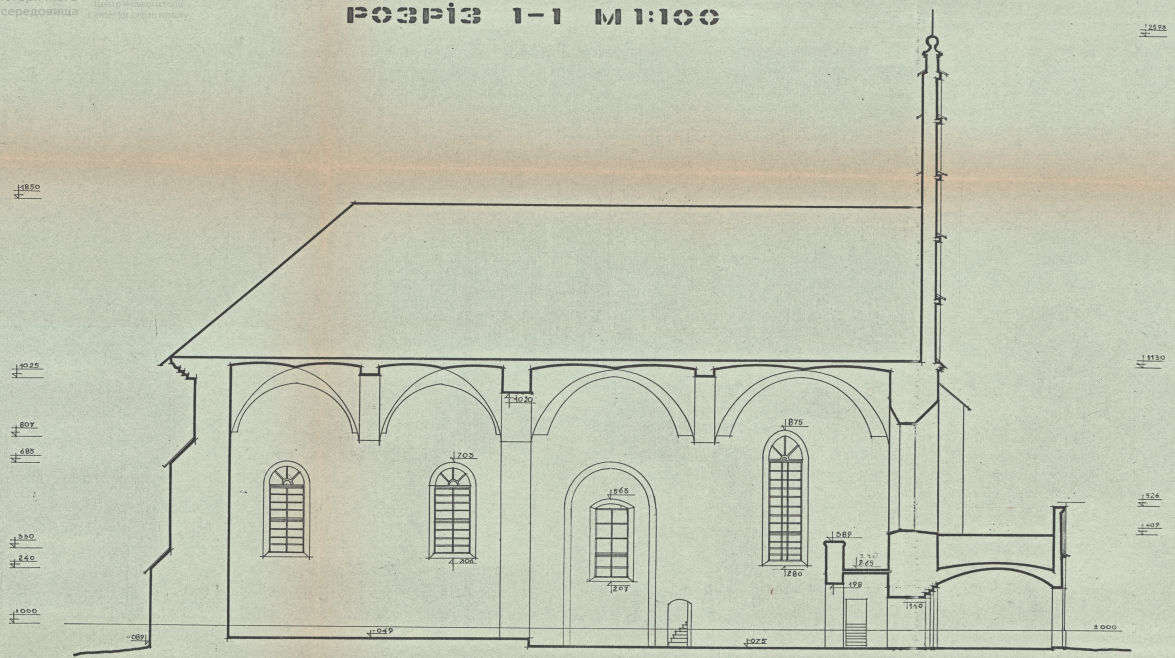
М 1:100

ДЕРЖБУД УРОР УСНРБУ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ» ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ	гол. арх. проекту	Я. НОВАКІВСЬКИЙ	ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI ст. ОХ№ 1333	СТАДІЯ	ШИФР
	КЕРІВНИК АРГ-1	Г.М. НОВАКІВСЬКА	КОСТЕЛ В С. КУЛИКІВ НЕСТЕРІВСЬКОГО Р-НУ	П	685/4
	ОБМІРИ ПРОВЕЛИ	В.В. БАРАН		МАРКА	ІНВ. №
		А.А. ЯЗЛЯНИЧКЕНЕ		ОК-4	
		І.М. ЯМБІЦКИЙ	СХЕМАТИЧНІ ОБМІРИ		
	ВИКОНАВ	Б.В. БАРАН	ПІВДЕННИЙ ФАСАД М1:100	М- Б	ДАТА
	ПЕРЕВІРИВ	А.А. ЯЗЛЯНИЧКЕНЕ		1:100	1980 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗРІЗ 1-1 М 1:100



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 М 1:100

ДЕРЖБУД УРСР УСНРВУ
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
„ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

ГОЛ. АРХ. ПРОЕКТУ		А.Я. Новаківський	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVIст ох.№1355	стадія П	шифр 683/4
КЕРІВНИК ДЗГ-1		Т.М. Новаківська	КОСТЕЛ Б.С. КУЛІКІВ НЕСТЕРІВСЬКОГО р-НУ		
ОБМІРИ ПРОВЕЛИ		А.А. Аліняскене		МАРКА ОК-5	інв №
		І.М. Амбіцький			
ВИКОНАВ		В.В. Баран	СХЕМАТИЧНІ ОБМІРИ	М - Б 1:100	ДАТА 1980р
ПЕРЕВІРИВ		А.А. Аліняскене	РОЗРІЗ 1-1 М1:100		

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban Histor



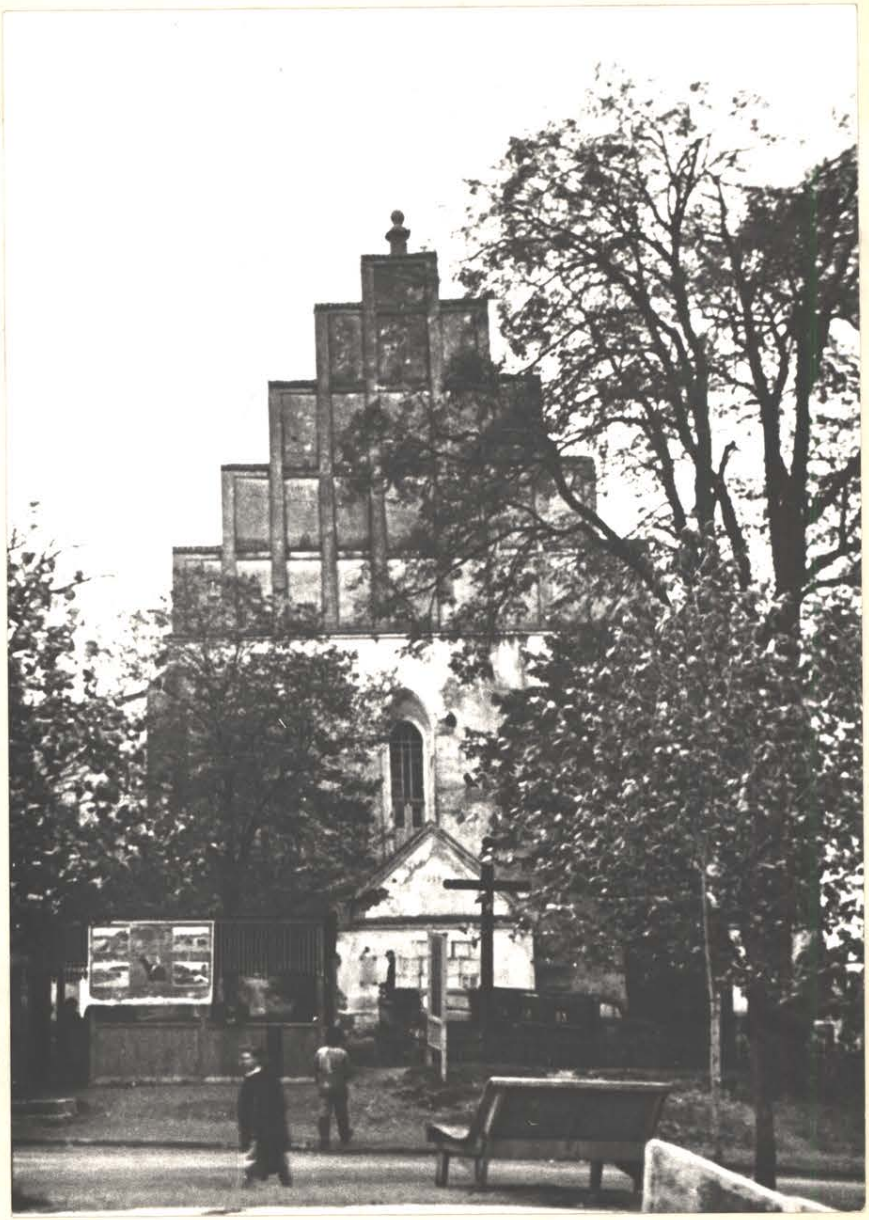
1

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org