

Папка
для
бумаг



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

п.п. Ринос.39

- поверхні плаш, фотодіагні-
фраду (керокопії), іб. сфрива
- пост. паспорт р-ції фасаду (1933р)
- паспорт об'єкту т. 1 (1973р)
- поверхні плаш (керокопії)
- історико-хронологічна довідка
(1983р)
- іконографія (довідка)
- виписка з протоколу засід. наук.-
метод. ради університету (15.04.88р)
- виписка з фот. н. б.в. засід. наук.-
метод. ради університету (17.06.89р)
- реставраційне завдання релі-
г-тні (1988р)
- лист. вик. № 3 від 4.02.91р
- фасад, план (керокопії).



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

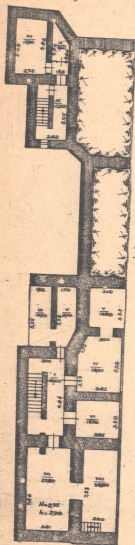
Полиграфическая фабрика
г. Крайов Пор



Арт. 3701-У Цена 15 коп.

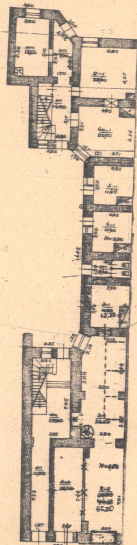
Лит. 500
пл. — Гл. резной

Полбан



39

1^й этаж

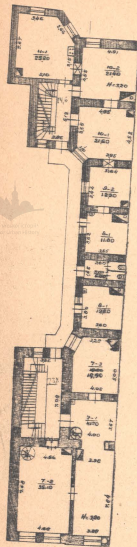


пл. — Гл. резной Л. 39

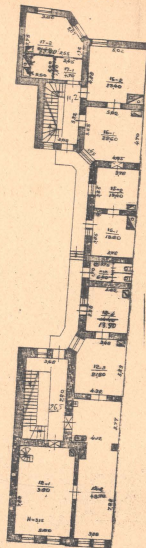


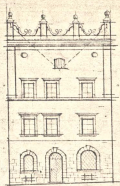
Управление
охраны
историко-культурного
наследия

2^й этаж

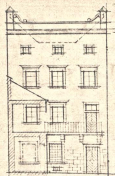


3^й этаж





RYNEK



DZIEDZINIEC

180

260



DZIEDZINIEC

RYNEK

47

10

52

LWÓW - KAMIENICA RYNEK 59 / TUTKIGROWNA - FASADY I PARTER 18200

10.88 43

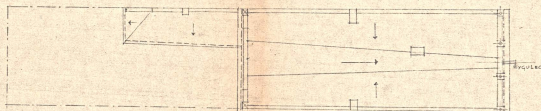
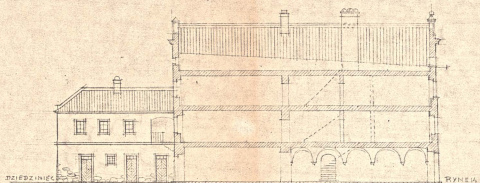
7m 10m

4m 10m

- 7m 10m



Управління
національного
історичного
спадщини



47

1000 - KAMENICA RYNEK 39 (10+067600/500) - PRZEBÓI DACHU 1000

1000 42

51

Trifolia

Wyd. J. H. H. H. H.

- 1. 44

Історико-хронологічна довідка на будинок №39 пл.Ринок.

Існуюча споруда 3-х поверхова, 3-х віконна з внутрішнім подвір'ям і тильним будинком. Фасад споруди відзначається асиметричною композицією: цокольна частина і права сторона будинку розбиті під руст, вікна II-III поверхів розміщені не симетрично-зліва влаштовано два вузьких вікна, справа-одне спарене. Між I та II поверхами розміщені горизонтальні тяги, площини між ними оздоблені рваними декоративними фільонками. Скульптурний декор фасаду складають також складного рисунку наличники вікон, оздоблені рослинно-стилізованими композиціями, гірляндами.

Перший поверх прикрашений трьома отворами з півциркульними завершеннями. З них перших два/зліва/ слугують як двері і розміщені відповідно під вікнами. 3-є вікно-вітрина розміщене відповідно під спареним вікном. Будинок завершується виступаючим карнизом, оздобленим консолями, слуховими віконцями прямокутної форми, композиціями з гірлянд. *З яких зберігається планом з орнаментальними розписами*

Теперішня будівля побудована на місці старої Міщанської кам'яниці, яка з літературних джерел відома як кам'яниця Габерманів, Мосціських. В архівних джерелах ХУІІ-поч. ХХ ст. найчастіше згадується як Толечковська або Тотечковська кам'яниця.

В кінці ХУІІ ст. будинок знаходився в руках Ст. Вольфовича. З поч. ХУІІІ ст. його арендували: Купінські, Кейзберг, Деримонович, Стефанович, з 60-х років-багатий купець Бойсерон. В 1712 р.- 3-х поверхова споруда, мурований флігель на тильній стороні.

На поч. ХІХ ст. споруда була в тяжкому стані. В 1895р. проект нового будинку розробив архітектор В. Кушнівич. Тоді ж було вибудовано і теперішній тильний будинок.

Протягом ХІХ ст. в будинку згадуються крамниці та організації: жіноча трудова

спілка "Труд", ресторан Корнера, крамниці і Центросоюзу та
Вадлаха з продовольчими та колоніальними товарами.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



№642р.-вІд Толочковської кам"яницї заплачено податок

ЦДІА, ф 52, оп2, спр823

І655р.-будинок займав Яків Литкевич

Там же спр.78І

І692р.- будинок знаходився в руках Ст.Вольфовича

Там же спр792,ст.І3

І7І2р.-3-х поверхова споруда, з мурованим флігелем на тильній
стороні броваром, ^{складом} ~~виробництвом~~ ^{или} спереді вірменської, нижньою
Ізбон

там же ,52, 2,80І,с.І52

І7І7р.-будинок займають Купінський, Кейсберг, Деримонович

там же спр.802с І3

І738р.-будинок знаходиться в руках Купінського, він здає
його в аренду Григору Стефановиу ,Касперу Кейсбергу.
там же спр.804,с.3, І43,І62

60-І роки ХУІст. ймовірно ремонтні роботи в будинку

І767р.-будинок перейшов до Бейсєрона

ф.52,оп.2,спр.8І2

І883р.-донесення будівельного управління про відсутність кан-
лізації на третьому поверсі,пошкоджений дах та дере-
в"яні в поруччя,вимагає ремонту також погранична сті-
на з будинком № 38

Тут і далі ЛОДА ф 2,оп.2, спр. 3684,с.І0-ІІ

І883р.- комісар середмістя доносить магістрату про невиконан-
ня власником вказаних робіт і переписка з цього
приведу з магістратом. с.І5-І8

І889р.-донесення комісаріату середмістя про невиконання на-
казаних робіт :НЕ зроблена заміна даху,на вогнетривке
покриття на головному будинку,вимурування туалетів
для 3-го поверху цього ж будинку,вимога терміново ре-
конструувати тильний ^{б у дн^нок}

1892р.-донесення комісаріату середмістя магістрату про необхідність ґрунтовної реконструкції всього будинку та тильної споруди, розібрати або покрити бляхово муровані комірки, вибукування підвір'я; в основному 3-х поверховому будинку в аварійному стані є сходові клітки, провисають стелі, тріщини, необхідність заміни строп.

В 2-х поверховій офіщині - тонкі мурі, трухлява ганкова конструкція, низькі приміщення. В тильному будинку необхідно повністю реконструювати сходи, ганки, дахи, підвищити висоту помешкань, на мурованих комірках гонтове покриття замінити на вогнетривке, вибукувати підвір'я новими плитами, провести стік до каналу /с. 21-23

1895р. - проект реконструкції, автор В. Кизимович. Додаток
1896р.-заява власника до магістрату з проханням дозволити замінити новозибудований будинок - попередній з тильною

будівлею був цілком розібраний. Зведений будинок має II підвали в цокольній частині: 2 крамниці, I-нижу, I-приміщення для сторожа, 2 кухні, 4 кімнати, 2 сіней, 2 сходів, I туалет,.; II-й поверх складається з 7 кімнат, 2 кухні, I хни, 2 сходів, I туалет.

III-й поверх: 7 кімнат, 2 кухні, ніжа, 2 сходів, туалет
1896р.-заява власника до магістрату з проханням затвердити проект дубового portalу для крамниці на всю довжину будинку с. 232

1905р.-заява до магістрату міночої промислової спілки "Труд" про аварійний стан каналізації I переписка з цього приводу. с. 40-42

1910р.-заява спілки "Труд" про затікання пограничної стіни від будинку № 16 вул. Вірменської I переписка з цього приводу с. 43-44

1913р.-в будинку влаштований ресторан Корнера с. 45



1928р.-дозвіл магістрату провести каналізацію

1934р.-наказ магістрату провести ремонт фасаду с.53-56

1936р.-заява власника до магістрату з проханням дозволити
встановити вивіску на недавно відновленому фасаді і
дозвіл магістрату с.57

10.06.83.

А.Кос А.КОС



Іконографія

- 1893р.-додатковий проект на розширення входу до ресторану с.79
- 1895р.-проект на будівництво нового будинку з тильною спорудою
з поповерховими планами, з ситуацією автор В.Кужневич с.61
- 1896р.-проект портаду крамниці з розрїзами, ситуацією, автор Т.Мо-
кловський
- 1828р.-проект сканалїзування будинку, автор О.Печанський с.76-77
- 1936р.-проект вивїски для крамниці з продовольчими та колонїаль-
ними товарами Валлаха с.71
- Проект портаву спілки "Труд", автор Е.Н агїрний с.65-70
- 1939р.-проект вивїски крамниці "Центросоюз", автор Я.Філевич

Література



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

1. Л. Шахматова. Скасна каміска с'їу мієзканє. Л. 1935
2. А. Медуньскі. Ілюстровану рєководник ро дворє Л. 1936
3. Т. Островскі. Львов. Л. 1982, с. 110

Архівні джерела

1. ЦДІА, ф. 52, оп. 2, спр. 823
2. 791
3. 792
4. 801
5. 802
6. 804
7. 812
- 98 ЛОДА, ф. 2, оп. 2, спр. 3684

ВИПИСКА З ПРОТОКОЛУ

засідання науково-методичної Ради Державного
Історико-архітектурного заповідника в м. Львові
від 15.04.88 р.

ПРИСУТНІ : члени науково-методичної Ради ДІАЗ, автор проекту,
художник "УкрДіпронобут"у (Львівського ОКП)
тов. Франків І.

РОЗГЛЯНУЛИ: проектні пропозиції по переобладнанню ательє
мод Ф-ки Індіпошиву та ремонту одягу на
пл. Ринок, 39.

ВИРІШИЛИ : проектна пропозиція по влаштуванні нової сходової
клітки в приміщеннях ательє мод Методичною Радою
ДІАЗ не погоджується. Для вирішення зв'язку між
поверхами рекомендуємо використати Існуючу сходи -
ву клітку, попередньо утеплити її шляхом влашту-
вання додаткового тамбуру.

Голова науково-методичної
Ради ДІАЗ

В.А. Плехівський



Виписка з протоколу № 66

засідання науково-методичної ради Державного Історико-архітектурного заповідника від 7 червня 1989р.

Присутні: члени науково-методичної ради Державного Історико-архітектурного заповідника, представники кооперативу "Фронтон", представники Львівської фабрики Іклошину та ремонту одягу тов.Александров М.В., тов.Макурок В.С.

Розглянули: проект Інтер'єру ательє "Дивоцвіт" в будинку № 39 на пл. Ринок у Львові.

Ухвалили: розглянувши ескізи пропозиції реставрації та пристосування приміщень першого поверху ательє, вирішили взяти за основу другий варіант ескізного проекту і погодити при врахуванні наступних зауважень:

- залишити існуючі металеві гвинтові сходи; (відреставрувати);
- кількість примірочних кабін зменшити до трьох, одна з яких буде використовуватися як вихід на подіум для демонстрації моделей;
- подіум для демонстрації моделей одягу розмістити по довжину стіни приміщення;
- батареї центрального опалення замінити на батареї типу "регістр" або "конвектор".

/ Голова науково-методичної ради

Міхійський В.А.

№... з 21.03.89.

На мій ~~лист~~ з 8.02.89/

Дифендофу Солов'яної
гребені інвалідаційного
наряду на пенсійну справу
поб. Александроф М. В.

При цьому повідомляю Вам розглядання
заявки на ^{інвалідність} пенсійний робочий в підприємстві
адресовану на м. Рівне, 39.

Додаток: пен. заявка на пенсійний
робочий в адресовану на м. Рівне, 39.
на картку;

— Серг.

Дир.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



"ЗАТВЕРДЖУ"

Директор Державного історико -
архітектурного заповідника в
м. Львові

В.А.Пліхівський

"15" *В.Пліх* 1989 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ на ремонтні роботи

ОБ'ЄКТ : ательє мод "Дивоцит"

АДРЕСА : м. Львів, пл. Ринок, 39.

ЗАМОВНИК : Львівська фабрика індивідуального пошиву та ремонту одягу.

ПІДСТАВА : план ремонтних робіт орендаря на 1989-90 рр.

ХАРАКТЕР ТА СТАДІЙНІСТЬ ПРОЄКТНИХ РОБІТ :

- проєкт технологічного використання приміщень ;
- ескізи пропозиції по реконструкції приміщень ;
- проєкт Інтер'єру першого поверху та робочі креслення.

РЕСТАВРАЦІЙНІ ВИМОГИ :

- зберегти існуючу планувальну структуру будинку ;
- відтворити другі двері в стіну будинку ;
- провести ремонтно-реставраційні роботи сходової клітки ;

ВИМОГИ ПРИСТОСУВАННЯ :

- розглянути можливість організації зв'язку між поверхами через головну сходову клітку, ліквідувавши гвинтові сходи ;
- проєкт Інтер'єру першого поверху вирішити на основі існуючого із змінами, які виникнуть внаслідок демонтажу гвинтових сходів і розширення площ для демонстрації моделей ;
- при вирішенні Інтер'єру максимумно використати цінні елементи та архітектурні деталі . В разі виявлення під час ведення ремонтних робіт нових цінних елементів, необхідно повідомити дирекцію заповідника і при потребі, внести корективи в проєкт та включити їх в Інтер'єр приміщень.

УМОВИ ПОГОДЖЕННЯ ПРОЄКТУ :

- проєктну документацію представити на погодження науково-методичної Ради при ДІАЗ та архітектурно-художньої Ради ІЛМ м. Львова.
- виконання робіт по ремонту приміщень ательє проводити тільки після погодження проєктної документації у встановленому порядку.

Завдання склав зав.відділом

[Signature]
Р.О. Синяво



4.02.9Ір.

9

Директору Львівської фабрики
індивідуального пошиву та ре-
монту одягу

п.М.Александрову

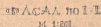
Перевіркою встановлено, що в приміщеннях першого по-
верха ательє "Дивоцвіт" /пл.Ринок,39/, де проводяться ремонтні
роботи, почалося встановлення антресольного поверху, що не пе-
редбачено проектом, погодженим дирекцією Державного історико-
архітектурного заповідника 7 червня 1989р./

Оскільки будинок на пл.Ринок,39 є унікальною пам'ят-
кою архітектури XVIIIст. /охоронний №326/36 / дирекція заповідника
вимагає негайно припинити будь-які роботи на об'єкті.

Дозвіл на дальше ведення ремонтних робіт в ательє
дирекція заповідника зможе дати після того, як керівництво
фабрики дасть письмову гарантію, що вони будуть проведені згід-
но погодженої проектною документації.

Директор заповідника

В.А.Шківський



ПРИМЕЧАНИЕ:
1. Гентилон эк. по листу №1.

Определившие произвели
 ака. рш. Яков А.А.
 Могучий Г.А.
 Тодовский Е.М.