



г. Львов

Жилой дом, XVI в., пл. Рынок, 25 /архит./ ох. № 326 /23

Четырехэтажный с антресолью жилой дом входит в линейную застройку западной стороны пл. Рынок. Построенное в XVI веке, здание сначала принадлежало юристу Якобу Шольцу (откуда и название – каменица Якобшольцовская), потом здесь жил учёный Н. Галасинус, в 1759 – 1766 гг. дом принадлежал украинскому гравёру печатнику И. Филиповичу.

После постройки дом перенес некоторые изменения :

- в конце XIX в. здание было реконструировано ;
- IV этаж был достроен в 1873 году ;
- в 1912 году реконструирован I этаж и антресоль ;
- в 30-е годы XX века была произведена очередная реконструкция.

Первый этаж с антресолью вытянутого в плане кирпичного дома с трёхэтажным флигелем занимает торговые помещения. В прошлом здесь находилась типография Филиповича.

Узкий коридор первого этажа ведёт в небольшой внутренний дворик.

Трёхколонный фасад завершён высоким профилированным карнизом.

Дверные и оконные проёмы первого, облицованного камнем, этажа – прямоугольные. Входные двери деревянные, декоративно украшенные накладными филёнками и коваными металлическими решётками. Небольшие квадратные окна антресоли с аналогичной решёткой обрамлены белым камнем простого профиля.

На уровне горизонтальной тяги, над антресолью, по центральной оси фасада выступает плита балкона второго этажа с металлическим ограждением, который опирается на консоли с львиными головами.

Окна второго и третьего этажей вертикально объединены выступающими декоративно украшенными лепниной наличниками с линейными сандриками. В простенках этих окон до уровня профилированной горизонтальной тяги над третьим этажом выступают пилястры. На их продолжении – невысокие каннелированные пилястры четвёртого этажа с лепным декором вместо капителей.

Окна четвёртого этажа – с обрамлением прямоугольного профиля.

Во время реконструкции в 30-ых годах XX века в интерьере дома были открыты готические элементы. Здесь также сохранились печи с художественным кафелем, деревянная забежная лестница, каменный герб на откосе дверного проёма входа в магазин, маскарон в тыльной избе на первом этаже.

Во дворе на стенах сохранились каменные кронштейны, которые в своё время поддерживали галерею, соединяющую дом с флигелем.

Библиография :

В.С. Вуйцык "Львовский Государственный историко - архитектурный заповедник" г. Львов, "Каменяр", 1979 год, стр. 42.

Материалы ГАЛО, ф. 2, оп.2, № 3669.

В.С. Вуйцык, Р.М. Лыпка "Зустріч з Львовом", г. Львов, "Каменяр", 1987 г., стр. 56.

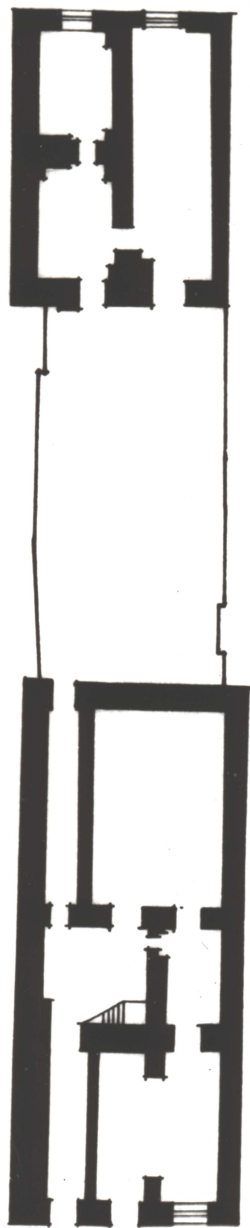


Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

арх. Н.К. Сатурская



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Plan

domów pod II: 227 i 331 m: zawałowanych na dwi-
-wygotowany wskutek rozporz. Magistr. do l. 4028
tytuł kosztów ubezpieczenia i wyrozu umowiska - p
koszt właścicieli także podjętego.

2^o piatto.

№ 2000 226 м.

1^{re} piatto

Spaiad podl. 226m.

Skład państwowy.

ഭൂമിയിൽ 226.

Godzienie.

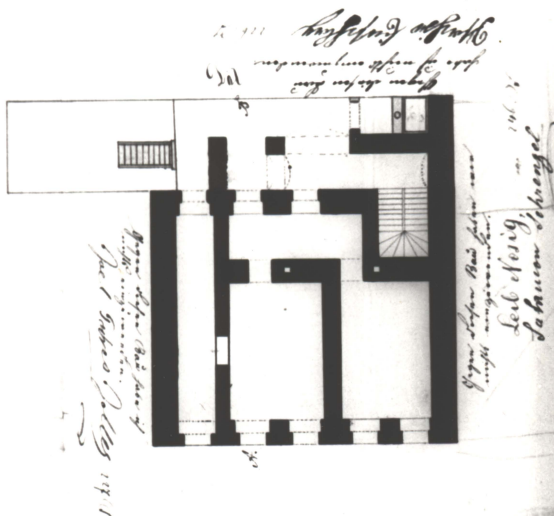
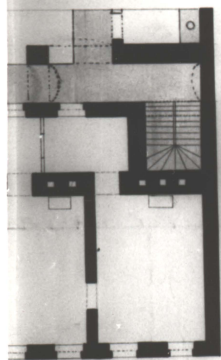
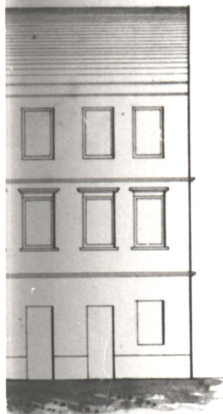
luoć i liczba 227m

Realnoći pod 1: 331m:

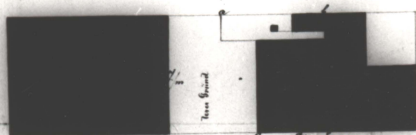
From his Ministry Blahaskiej

Exterior mod 1, 246 m:

Waga: 245g



Grundriss des Hauses



Grundriss des Hauses



Grundriss des Hauses

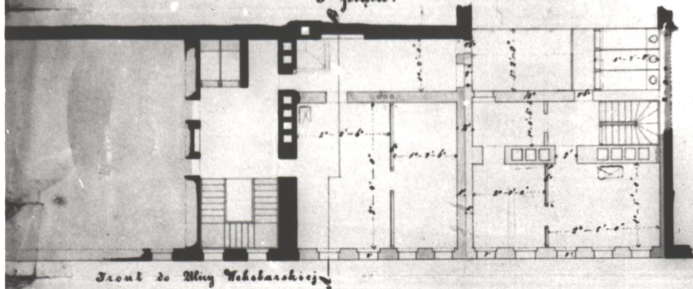


Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

31^е грудня 1862-
1863 - в селі герар.
а гмині міста на

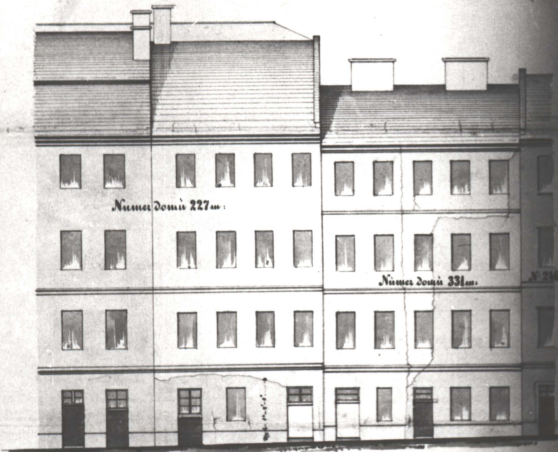
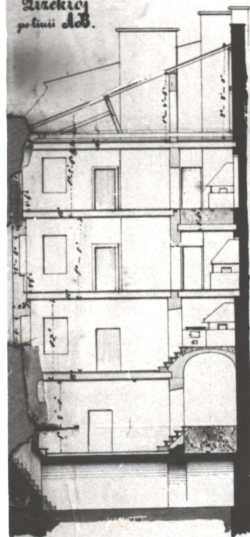
3^е piętro.



Front de Mury Niekolaszkiej

Architekt
polonii A.B.

Widok z ulicy Niekolaszkiej.



Objaśnienie kolorów:

z № 227m: cegła szarobłona
 - greszala

z № 331m: cegła szarobłona
 - greszala

z № 246m: cegła szarobłona
 - greszala

Wzrost budowlanego miasta
Lublin 2010. 10. 19. 187.

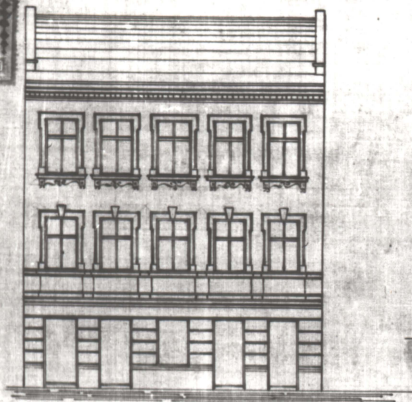
Spis treści



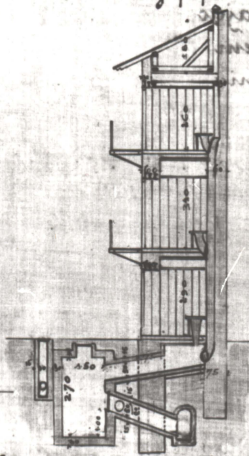
Plan

на оздоблення фасаду будівлі, реконструкції виходків в межах под. № 2317, с. 25 приват. Данилюк

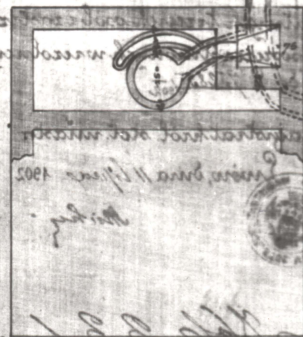
Видок



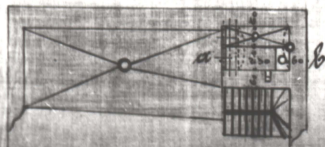
Преріж по лінії: а-б.



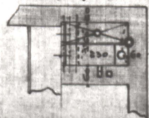
Подписи:



Видок



1-е поверх



1-е поверх

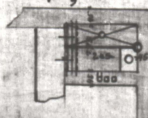


Схема 1-го поверху.



Арх. Данилюк

Скала: 100.

Лев. Машинський
малює: м. м. м. м. м.