

г. Львов
ЖИЛОЙ ДОМ, XV в.
пл. Рынок, 26

ох. № 326 / 24



Управління
охорони
історичного
спадщини
сер./архит./



Центр міської історії
Center for Urban History

Четирёхэтажний с антресолю над первым этажом жилой дом, построенный в XV веке, входит в линейную застройку западной стороны пл. Рынок.

Здание принадлежало многим владельцам, но название получило в честь одного из них (Яна Шольца) – "каменица Яншольцовская".

Дом неоднократно реконструировался. Здесь происходили как внутренние, так и внешние изменения: менялись лестницы, полы, переделались балочные потолки помещений флигеля (1872), изменялся фасад (1871 г., 1878 г.), достраивались хозяйственные помещения (1888 г.).

Нынешний вид дом с флигелем получил после реконструкции 1934 / 1935 годов.

За время существования дома помещения первого этажа занимали торговые заведения, пивной бар "Пониква". В настоящее время здесь размещена фирма бытовых услуг.

Вытянутый в плане дом с флигелем и внутренним двориком имеет трёхдельную планировку.

Научно-исследовательские работы показали, что передняя изба была переделана в XVIII веке, а тыльная – сохранила свою планировочную структуру. Флигель также сохранил первичную планировку. Подвалы, которые находятся под основным зданием, сохранили свою структуру. Они относятся к периоду готики – имеют одну камеру, находящуюся под тротуаром пл. Рынок.

Сохранились, но заложены, арочные проёмы галереи на двух этажах северной стены двора, выложенной из готического кирпича с фрагментами ренессансной кладки, и, частично, – аркада в его южной части.

Трёхоконный фасад, несмотря на численные реконструкции, сохранил черты ренессанса и готики – стилевой каменный портал входа. Также обрамлены камнем окно антресоли над готическим порталом и два высокие арочные проёмы – ренессансный портал со скульптурой на замковом камне и обрамление окна, переделанного в 1870 году на витрину. Над окном антресоли проходит горизонтальная тяга, которая отделяет первый этаж дома от остальных.

Окна второго, третьего и четвёртого этажей – с богатоукрашенными тонкой изящной лепкой наличниками, выделяются на фоне расшитой подруст стены здания. Наличники лучкообразных окон второго этажа завершены линейными сандриками, а прямоугольных окон третьего и четвёртого этажей – лучкообразными. Выступающие подоконные плиты на третьем этаже поддерживаются кронштейнами, между которыми также находятся лепные украшения.

Завершён фасад профилированным карнизом, под которым в простенках окон четвёртого этажа появляются завершения пилястр с богатоукрашенными лепными капителями.

Входная дверь деревянная резная с накладными филёнками и металлической решёткой на небольших окнах.

Винтерьере дома сохранилось значительное количество ценных архитектурных элементов: в подвале - готические своды, деревянная лестница с забежными ступенями и с ограждением из точенных деревянных балясин, кафельные печи с орнаментированным кафелем и литыми декорированными металлическими дверцами.

Библиография: материалы ГАЛО, Ф. 2, оп. 2, № 3671;
Г.Островский "Львов? Ленинград, "Искусство",
1982 г., стр. 100

В.С. Вуйцик "Львівський Історико-архітектурний
заповідник", Львов, "Каменяр",
1979 г., стр. 42;

Матеріали натурних обстежень

Przewodnik po Lwowie



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Н. К. Сатурская



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

