

ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ

УПРАВЛІННЯ ГОЛОВНОГО АРХІТЕКТОРА м. ЛЬВОВА

ПОСТІЙНИЙ ПАСПОРТ

реставрації
~~ФАРБУВАННЯ~~ ФАСАДУ БУДИНКУ

№ 1 по Вул. Галицькій (Ринок 22)



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Розроблений відповідно до рішення Ради
Міністрів Української РСР від 30. IX.
1949 р. за № 2878 та рішення Виконкому
Львівської Міської Ради Депутатів трудя-
щих № 290 від 28. III. 1950 р.

м. Львів 1953 р.



1. Призначення буди
2. Чи являється буди
3. Чи має будинок я
4. Форма головного
5. Кількість поверхів
6. Матеріал даху
7. Матеріал та обробка фасаду:

а) цоколь або цоколевий поверх рустована штукатурка
 б) поверхня стін гладка штукатурка
 в) обробка фасаду. архіт. декорат. деталями фасад членований тілястрами і міжповерховими поясами, будинок завершений балюстрадою з балюсинами

8. Особливі примітки:

Склав:

Архітектор

Літв

Григорий

1958 р. Кер. арх.

Дир.

Григорий

Історик

“ грудень ”



Управління
охорони
історичного
спадщини

Фото масштаб 1: _____

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Призначення будинку: житловий
2. Чи являється будинок пам'ятником архітектури місцевого значіння XIX ст
коли так, то якого значіння та рік будівництва _____
3. Чи має будинок ясно виражений стиль _____
коли має, то який _____
4. Форма головного фасаду в плані наріжна
5. Кількість поверхів чотири
6. Матеріал даху залізо-чешуя
7. Матеріал та обробка фасаду:
а) цоколь або цоколевий поверх рустована штукатурка
б) поверхня стін гладка штукатурка
в) обробка фасаду, архіт. декорат. деталями фасад членований пілястрами
і міжповерховими поясами, будинок завершений
балюстрадою з балюсами
8. Особливі примітки: _____



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Склав:

Архітектор

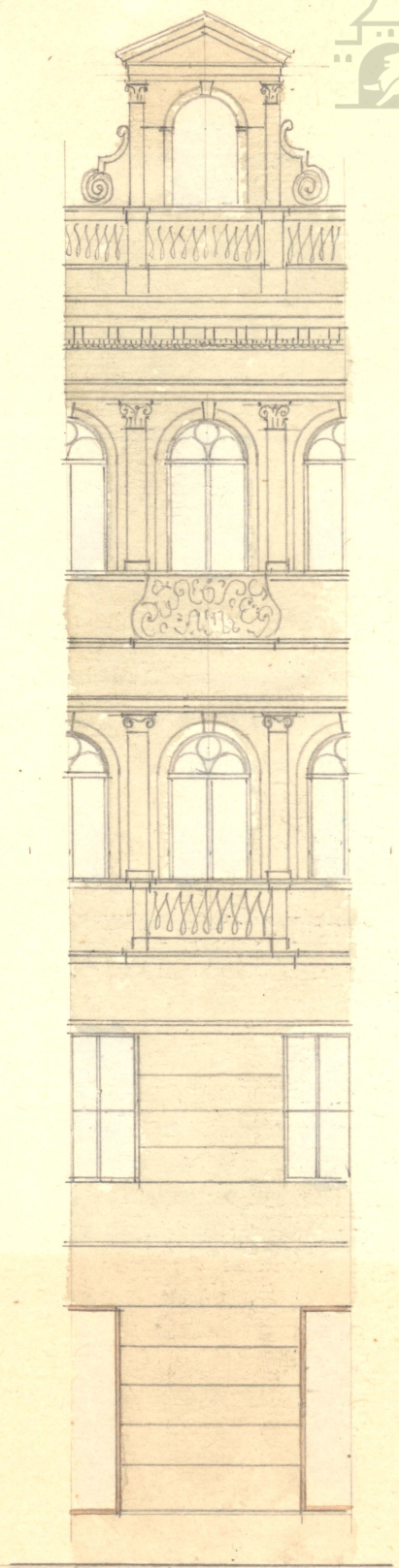
Ліс

Татарський

" грудень 1958 р. кер. арх. *Бриг.*

Ліс

Історик



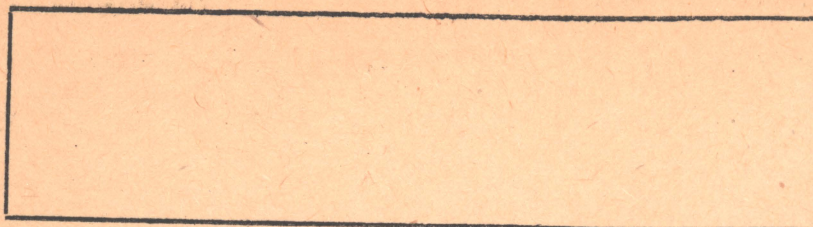
Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

КОЛЬОРОВІ ПАСПОРТИ

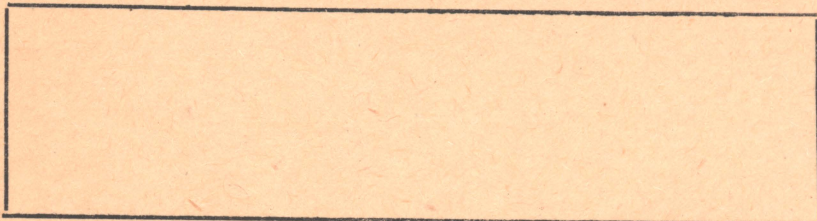
Цоколь
або
цоколевий
поверх



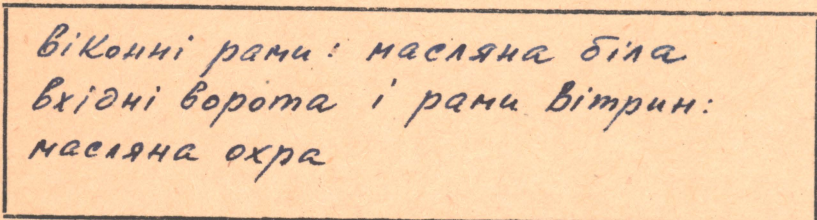
Поверхня
стіни



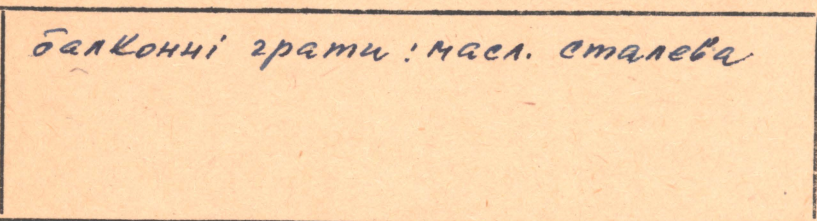
Виступаючі
деталі:
колонни, пілястри,
скульптура і т. і.)



Дерев'яні
деталі:
(ворота, двері,
вікна, тощо)

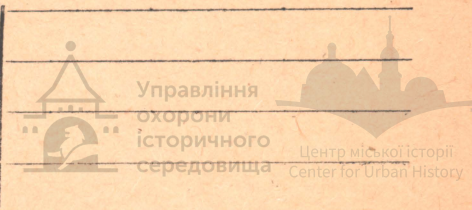


Металеві
деталі:
ворота, огорожі
балкони, і т. і.)



Після огляду поверхні фасаду
в'їзду будувати пофарбування
нанести тонкий шар фарби розчину
з насиченою заміркою

СКЛАД КОЛІВ



- Примітки: 1. Теразітову (кольорову штукатурку) лицьовальний натуральний камінь, а також елементи фасаду з лицьовальної цегли не фарбувати — почистити.
2. Металеві карнізи, а також водопровідні труби на фасадах фарбувати масляними фарбами в колір стіни.
3. Взірці фарби в натурі (розміром не менше 40 x 60 см.) погоджувати з районним архітектором.

Місце
печатки

Затверджую
Головний архітектор м. Львова _____ (Персиков И. С.)

Реєстр № _____ 195 г.

РЕЦЕПТУРА ЕМУЛЬСІЙНОЇ ФАРБИ

I. Зі застосуванням казеїнових фарб:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Казеїнова фарба суха | 10,0 одиниць |
| 2. Оліфи | 1,0 „ |
| 3. 10% розчин алюмінево-калієвих квасців | 0,75 „ |
| 4. Води | 10,0 „ |

II. При відсутності казеїнових фарб:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Казеїна сухого та спорошкованого | 1,0 одиниць |
| 2. Нашатирний спирт 25% | 0,1 „ |
| 3. Оліфи | 1,0 „ |
| 4. 10% розчин алюмінево-калієвих квасців | 0,75 „ |
| 5. Після розчинення казеїна додати біля 0,5 одиниць молока з вапна. | |
| 6. Води | 10,0 „ |
| 7. Сухих фарб (пігмента) до одержання кольору згідно талона паспорту. | |



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History